**AD: …………………………. SOYAD: ………………………….. NUMARA: ……………..**

 **SINIF:………… PUANI: …………....**

**KAFKAS MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017-2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ BİRİNCİ DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SORULARIDIR**

**Birinci metin İkinci metin**

Yerleşme merkezlerinde veya kervan yolları üzerinde yolcu, tüccar

Aradan yıllar geçti, işte o günden beri ve misafirlerin konaklamaları için yapılan binalara “han” denir. Bunlar

Ne zaman bir hana rastlasam irkilirirn; bir anlamda eski tarz otellerdir.

Çünkü sizde gizlenen dertleri ben bilirim.

Ey köyleri hududa bağlayan yaslı yollar!

Dönmeyen yolculara ağlayan yaslı yollar!

Ey garip çizgilerle dolu han duvarları

Ey hanların gönlümü sızlatan duvarları!...

 Faruk Nafiz Çamlıbel

1. **Aşağdaki sorular yukarıdaki iki metne göre cevaplandırılacaktır.**
2. Metinlerde dilin hangi işlevlerde kullanıldığını belirleyiniz.

**Birinci metin şiirsel (sanatsal) işlev; ikinci metin göndergesel işlev. (5+5=10p)**

1. İki metinden hangisi öğretici hangisi edebi metindir? Yazılış amaçları bakımından karşılaştırınız.

**Birinci metin edebi (sanatsal); ikinci metin öğretici metindir. (3+3) Birinci metin, okuyanı etkilemek amacıyla öznel bir anlatımla yazılırken; ikinci metin bilgi vermek için nesnel bir anlatımla yazılmıştır. (2+2)**

1. Aşağıdaki tamlamaların belirlediğiniz özelliklerine göre kutucukları işaretleyiniz.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tamlamalar** | **Belirtili Ad T.** | **Belirtisiz Ad T.** | **Takısız Ad T.** | **Zincirleme Ad T.** |
| Ali’nin ceketinin düğmesi |  |  |  |  **x** |
|  Cevap anahtarı |  |  **x** |  |  |
| Masanın rengi |  **x** |  |  |  |
| Göz damlası |  |  **x** |  |  |
| İpek gömlek |  |  |  **x** |  |

**(2+2+2+2+2=10p)**

1. **Aşağıdaki sanat çeşitlerini ait olduğu sınıfla eşleştiriniz. (Kutucuklara harfleri yazınız.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Heykel | P |
| **2** | Sinema | R |
| **3** | Bale | R |
| **4** | Opera | R |
| **5** | Resim | P |
| **6** | Hat | P |
| **7** | Müzik | F |
| **8** | Edebiyat | F |
| **9** | Mimari | P |
| **10** | Tiyatro | R |

|  |  |
| --- | --- |
| Ritmik (Dramatik) Sanatlar  | R |
| Fonetik (İşitsel) Sanatlar | F |
| Plastik (Görsel) Sanatlar  | P |

 **(1+1+1+1+1+1+1+1+1+1=10p)**

1. Aşağıdaki eşleştirmeyi yapınız. Parantez içlerine harfleri yazınız. (10p)
2. Olay öyküsünün Türk edebiyatındaki en önemli temsilcisi ( **d** ) 1. Ahmet Mithat Efendi
3. Durum öyküsünün Türk edebiyatındaki en önemli temsilcisi ( **c**  ) 2. Anton Çehov
4. Durum öyküsünün dünya edebiyatındaki öncüsü (  **a** ) 3. Ömer Seyfettin **(2+2+2+2+2=10p)**
5. Türk edebiyatında ilk hikayemizin (Letaif-i Rivayet) yazarı ( **e** ) 4. Boccaccio
6. Dünya edebiyatındaki ilk hikayenin (Decameron) yazarı (  **b** ) 5. Sait Faik Abasıyanık
7. Bir öğretmenin sınıftaki konuşmasında söylediği “Okullarda öğretmenlere karşı saygısızlık gittikçe artıyor.” cümlesindeki **göndericiyi, kanalı**, **alıcıyı**, **iletiyi** ve **bağlamı** belirleyiniz.

 **Gönderici: öğretmen, alıcı: öğrenci, kanal: ses, bağlam: sınıf ortamı, ileti: “Okullarda öğretmenlere karşı saygısızlık gittikçe artıyor.” (2+2+2+2+2=10p)**

1. Aşağıdaki tabloda verilen türlerin hangi gruba ait olduğunu işaretleyiniz.**(2+2+2+2+2=10p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÜRLER | ÖĞRETİCİ METİN | SANATSAL METİN |
| Masal |  |   **x** |
| Makale |   **x** |  |
| Roman |  |   **x** |
|  Biyografi |   **x** |  |
|  Öykü |  |   **x** |

1. Aşağıdaki örnek cümlelerin karşılarına dilin hangi işlevde kullanıldığını yazınız. **(2+2+2+2+2=10p)**

 a) İki ya da daha çok adın oluşturduğu söz öbeğine ad tamlaması denir. (………**Dil ötesi işlev**……..)

 b) Şu paketleri eve taşı. (……**Alıcıyı harekete geçirme işlevi** …………..)

 c) Türkiye’de en çok ihraç edilen ürünlerden biri fındıktır. (……**Göndergesel işlev**……..)

 d) Aaa! Çayı üzerime döktünüz. (……**Heyecana bağlı işlev** …………………..)

 e) Alo sesim geliyor mu? (……**Kanalı kontrol işlevi**……….)

Yol boyu *kavak ağaçları*, köprü, yokuş yukarı dar sokak. *Sokağın bitimi*nde kediyi gördüm. Yıkık bahçe duvarından duta tırmandı oradan da çatıya. Baktım baca tütüyor. Rüzgârda savrulan kül rengi, yoğun bir duman. Kedi dumana girdi çıktı, *kiremitlerin arası*nda kayboldu sonra. *Bahçe kapısının önü*nde durdum. Girsem yol bitecek. “Ömür biter yol bitmez.” Kentlerin, otellerin duvarlarında yazılıydı. Bir geminin beyazında, trenlerin, uçakların alnında. *Bekleme odaları*nda, gar saatlerinde, kamyonların otobüslerin ön camlarında yazılıydı. Ya da biri, tanıdık bir ses, hep bu tümceyi fısıldadı kulağıma. “Ömür biter yol bitmez.”

1. **Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri yukarıdaki parçadan hareketle uygun ifadelerle doldurunuz.**

a. Parçada .....**öyküleyici**..... ve .........**betimleyici..........** anlatım biçimlerine başvurulmuştur. **(2+2)**

b. Parçada anlatıcı **......1. tekil.......** kişidir. **(2)**

c. Parça .....**kahraman**......... bakış açısıyla yazılmıştır. **(2) (2+2+2+2+2=10p)**

d. Parça, aşağıdaki metin türlerinden hangisine ait olabilir? **(2)**

 A) Göstermeye bağlı metin B) Anlatmaya bağlı metin C) Tarihi metin D) Coşku ve heyecana bağlı metin E) Bilimsel metin

1. “Asılını soracak olursan, sınav çok iyi geçdi, birtek 17’inci soruyu cevaplamakda zorlandım bir az.”

 Yukarıdaki cümlede geçen yazım yanlışlarını düzelterek cümleyi yeniden yazınız.

 **Aslını, geçti, bir tek, 17’nci, cevaplamakta, biraz** **(2+2+2+2+2=10p)**

1. **Aşağıdaki cümlelerin dilin kullanımından doğan hangi türleri örneklediğini karşılarına yazınız.** (lehçe, ağız, şive, jargon, argo)

Çantadaki keki kim arakladı………**argo**………

Menden heç ne soruşma……………**şive**……………

Döviz piyasaları geçen hafta bir dalgalanma yaşadı……**jargon**……… **(2+2+2+2+2=10p)**

Ha uşağum nereye gideysunuz da?…………**ağız**……….

En ubayın hana üöreneriy? (Yakutça) …………**lehçe**………

 ***SINAV TARİHİ: 15 KASIM 2017 HAKKI OLANIN BAŞARMASI DİLEĞİYLE…***

 ***SINAV SÜRESİ: 40 DAKİKA***

 ***ÖLÇME KURALI: HER SORU 1O PUANDIR***