|  |
| --- |
| **2017/2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ………….. MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 9. SINIFLAR** **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. SINAV SORULARI** |
| **AD/SOYAD** |  | **SINIF** |  | **NO** |  | **ALDIĞI NOT** |  |

 ****

Hemen gönderiyorum.

Şu dosyayı gönderir misin?

**1.Görselde yer alan iletişim unsurlarını aşağıdaki yerlere yazınız. (10 P)**

Gönderici: Alıcı: İleti: Bağlam:

Kanal: Kod: Dönüt:

**2.Aşağıdaki cümlelerde dil hangi işlevde kullanılmıştır? Yazınız. (10 P)**

**\*** Ders çalışmayı ne zaman düşünüyorsun?

\* O ne zaman bizimle ilgilenmiş ki şimdi ilgilensin!

\* Şiir duyguların belli kuralar çerçevesinde dışavurumudur.

\* Edatlar cümle içerisinde isimlerle, sıfatlarla, zamirlerle bir edat grubu oluşturabilir.

\* Soruları 20 dakika içerisinde cevaplayın.

**3.** (Edebiyat, tiyatro, dans, resim, mimari, sinema, heykel, müzik, bale, opera) **güzel sanatları ait olduğu gruba yazınız. (10 P)**

GÖRSEL(PLASTİK )SANATLAR LAR

DRAMATİK (RİTMİK) SANATLAR LAR

İŞİTSEL (FONETİK )SANATLARLAR

 **GÜZEL SANATLAR**

**4. Aşağıdaki tanımları ilgili terimle eşleştiriniz. (10 P)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **a** | **Belli bir meslek grubundan olan, belli bir uğraş veya ilgiyi paylaşan kişilerin kullandığı, teknik terimlerin çokça yer aldığı dil.** |  | **JARGON** |
| **b** | **Ortak dilden ayrı olarak belirli toplulukların ses, yapı, söz dizimi ve anlam bakımından farklılık gösteren dili veya kelime dağarcığıdır. Kaba bir söyleyiş özelliği gösterir.** |  | **LEHÇE** |
| **c** | **Bir dilin yazılı kaynaklarla izlenebilen tarihi gelişimi içinde ayrılmış kolları. Örneğin Azeri Türkçesi.** |  | **ŞİVE** |
| **d** | **Bir dilin, tarihi gelişimi içinde yazılı kaynaklarla izlenemeyen dönemlerinde ayrılmış kolları.** **Örneğin Çuvaşça** |  | **ARGO** |
| **e** | **Bir dilin bir ülke sınırları içindeki farklı yerleşim bölgelerinde ses, şekil, söz dizimi ve anlamca farklılaşan konuşma biçimi.** |  | **AĞIZ** |

**5. Aşağıdaki metin edebiyatın hangi bilimle ilişkisine örnek olarak gösterilebilir. (5 P)**

Javer tamamıyla bozguna uğramış bir adamın, bocalayan bir vicdanın azabını çekmekteydi. Artık daha fazla düşünerek çıldırmaktansa, yapacağı iki ihtimal üzerinde durdu. Birincisi yeniden "Silahlı Adam" sokağındaki yedi numaralı apartman dairesinden Jan Valjan'ı yaka paça sürükleyerek, karakola teslim etmek ya da?.. Javer artık ne yapacağını kararlaştırmıştı.

**Cevap:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Yağmurlar dindi. Ovanın böğründeki hafif eğimli toprak kanallar tarlalarda biriken fazla suyu denize akıttı; akıntının oluşturduğu birikintilerde sivrisinekler ve kurbağalar arttı. Tarlalar da kanalların toprağa bıraktığı nemi sakladı, pamuğunu büyüttü.* |  |
| *Kara Bibik bu havadisten hiç hoşlanmadı. Çünkü onun başka bir hesabı vardı: Sarı İsmail’e kızı Huriye’yi vermek. Böylece bu evlilik sayesinde Koca İmam’ın öküzlerini bedava kullanabileceğini hesap etmekteydi.* |  |
| Dün Tünel’den Galatasaray’a kadar dükkanlara baktım. Esnaf bile zevk sahibi. İnsan bir bahçede geziyormuş gibi oluyor. Her camekan çiçek gibi. En adi eşyayı öyle biçime getiriyorlar ki mücevher gibi görünüyor. Sonra halkı da bambaşka. Dönüp bakmazlar. Yürümesini, giyinmesini bilirler. Her şeyi bilirler. |  |

**6. Aşağıdaki edebi metinlerin hangi bakış açısıyla oluşturulduğu yandaki boşluğa yazınız. (15 P)**

Karşında çırpınıp duran deniz, sanki içimdeki bu çalkantıyı hissetmişti. Kül gibi grileşmiş gökyüzünde güneşten bir parçacık bile kalmamıştı. Garip bir rüzgâr geziniyordu havada. Sanki o da anlamıştı huzursuzluğumu. İçimdeki acı gibi feryat ederek geçti bir martı. Ne o benim derdimden ne ben onun derdinden haberdardım. Hava ılıktı. Kaldırımda küçük bir kedi geziniyordu. Beni görünce koşarak gelip bacaklarıma sürtünmeye başladı. Sanki ben kendisinden iyi durumdaymışım gibi kendini acındırdı bana.

Köşeden gelen simitçiye seslenip durdurdum. Bir simit verdi, soğumuş, bayatlamış... Pek önemli değildi ama. Simidi parçalayıp köşeye bir yığın oluşturdum. Siyah kedi bana sürtünmeyi bırakıp koştu. Arkamı dönüp gittim. Anlaşılan bugün de bir huzur yoktu.

**7. Hikâyeler genel olarak olay hikâyesi ve durum hikâyesi olmak üzere ikiye ayrılır. Yukarıdaki metin hangi hikâye türüne ait olduğunu “sebebi” ile belirterek olay hikâyesi ile durum hikâyesinin farklarını yazınız. (15 P)**

**8. Aşağıdaki cümlelerde isim tamlamalarını bularak bunların türünü belirtiniz. (15 P)**

**\***Dönüşte evin yolunu kaybetmişti.

\*Kızılay Caddesi’nde resim sergisi açılmış.

\*Mahalle kahvesinin önü oldukça alabalıktı.

\*Bizim yurdumuzda dört mevsim yaşanır.

 Bana bu ince maşayı veriyor( ) cıgarasını denize atıyor( ) Çok aydınlık( ) çok güneşli bir hava( ) Annem( ) konuşurken mavi tüylü bir yelpazeyi yavaş yavaş sallıyor.

**9.Yukarıdaki cümlenin noktalama işaretlerini yerleştiniz.(10p)**