**Adı-Soyadı: Sınıf-No: Puan:**

**20..-20.. EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ………………………………………………………….. LİSESİ 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI**

**1.Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun ifadelerle tamamlayınız.(10x1=10 p)** >Dünya edebiyatında ilk modern roman İspanyol yazar …..………….………………..’in ……………………………….adlı eseridir. Bizde ise ilk yerli roman …………………………………………………..…’nin…………………………………………………….. adlı eseridir.>Romanda kişilerin kendine özgü ayırt edici özellikleriyle diğerlerinden ayrılanlarına……………………………..; kıskançlık, cimrilik, korkaklık gibibenzerlerinin niteliklerini abartılı bir biçimde üzerinde toplayanlarına ………………………….denir. > Modern tiyatroda, trajedi ve komedinin birleşmesiyle…………………………… türü doğmuştur. > Üç birlik kuralı: Zaman, …………..…….. ve ………………….… birlik kuralıdır. > Bizde ilk yerli tiyatroyu İbrahim Şinasi, Tanzimat Dönemi’nde …………………………………………..….. adıyla yazmıştır.

**2.Aşağıdaki tiyatro terimlerini açıklayınız.(10 p) Jest:**

**Monolog:**

**Tuluat:**

**Kostüm:**

**Suflör:**

**3. Aşağıdaki boşluklara, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise ‘’D’’, yanlış ise ‘’Y’’ yazınız.(10 p)**  (……) Roman ve tiyatro, olaya dayalı sanatsal metinlerdendir. (……) Tiyatro, dini törenlerden doğan ve tarihi çok eskilere uzanan bir sanattır. (……) Trajedi ve komedilerde üç birlik kuralına uyulmaz. (…...) Türk edebiyatı, modern tiyatroyu ilk kez Cumhuriyet Dönemi’nde tanımıştır. (……) Romanlar dış dünyadaki gerçekliği birebir yansıtır.

**4.Aşağıdaki eşleştirmeyi yaparak, parantez içine uygun harfi yazınız.(10 p)**  a) Sahnelenen(oynanan) ilk tiyatroeserimiz ( ) Telemak b) Türk edebiyatının ilk roman çevirisi ( ) İntibah c) İlk tarihi romanımızın yazarı ( ) Vatan yahut Silistre d) İlk psikolojik romanımızın yazarı ( ) Namık Kemal e) İlk edebi romanımız ( ) Mehmet Rauf

**5. Trajedi ile komediyi karşılaştırarak bu iki tiyatro türünün farklı özelliklerini yazınız.(10 p)**

‘’Oturdular. Neriman’ın buraya üçüncü gelişiydi. Her seferinde burasını biraz daha seviyor ve beğeniyordu. Her şey temiz, her şey güzel. Zevkli bir kadın eliyle döşenmiş küçük bir ev odası gibi. Ve baş başa konuşmaya müsait! Pastacı, muhallebici gibi yerleri daima dükkân fikriyle beraber düşünmeye alışmış Neriman için, bu mahrem küçük salon yepyeni bir şeydi. Fahriye’nin de hayranlığını yüzünden görmek istiyordu. Fakat utanç, Fahriye’nin yüzünde, bütün hisleri kırmızıya boyamış ve örtmüştü, sıkıldığı belliydi.’’ **6. Fatih – Harbiye romanından alınan yukarıdaki parçada hangi anlatım tekniği ve bakış açısı kullanılmıştır?(10 p)** a) Anlatım tekniği:

b) Bakış açısı:

**7. Aşağıda yer alan metindeki zamirleri bularak çeşitlerini yazınız. (20 p)**

Zaman bazıları için geçmek bilmiyordu . Orada sessizce yatan adam içimizi ürpertmişti . Üstü kapalı bu adam da kimdi ? Birçoğumuz için korkulacak biri olan bu adam kim bilir neler yaşamıştı ? Hiç kimse onu anlamaya çalışmış mıydı acaba ? O an burasının ürpertici olması mı daha fazla korkuttu bizi yoksa onu tanımamak mı bilemedim

Senin bu Ruhsati’n senin kardaş***ın***  
Senin benim için böyle telaş***ın***  
Senin bu feryadın senin göz yaş***ın***  
Senin buselerin öldürür beni 

**8. Yukarıdaki şiirin ahenk öğelerini bulunuz. (3×5=15 p)**

Kafiyesi:

Redifi:

Ölçüsü:

Kafiye şeması:

**9. Hikaye ile roman arasındaki farkları kısaca yazınız. (5 P)**