2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ……………….. ANADOLU LİSESİ 10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ EYLÜL

 DÖNEMİ SORUMLULUK SINAVI SORULARIDIR

ADI – SOYADI : SINIFI – NO:

 SORULAR

 Pınar baştan bulanır
 Orda yarim dolanir
 At sevdayı başından
 Buna can mı dayanır

 (Anonim)

**S.1. Şiirle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.**

• Nazım birimi:

• Nazım biçimi:

• Ölçüsü:

• Teması:

• Kafiye ve redifi:

**2. Divan edebiyatı nazım biçimlerinden beş tanesini yazınız.**

\* \* \* \* \*

**3. Özellikleri verilen aşağıdaki eserlerin adlarını yazınız.**

a. İlk yerli hikâye:

b. İlk yerli tiyatro:

c. İlk psikolojik roman:

d. İlk tarihi roman:

e. İlk realist roman:

**4. Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle tamamlayınız.**

a. Türkçenin bilinen ilk dil bilgisi kitabı Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılan ................................

b. Sagunun konu olarak divan edebiyatındaki karşılığı ............................................

c. Divan edebiyatında .......................................adlı eseriyle Şeyhî fabl türünün bizde ilk örneklerinden birini vermiştir.

d. Olay öykücülüğünün edebiyatımızdaki en önemli isimlerinden biri olan ................................ Kaşağı, Diyet, Forsa gibi hikayeleriyle tanınır.

e. Dünyanın en uzun destanı, Kırgızların milli destanı olan ...........................’dır.

**5. Aşağıdaki metinler hangi bakış açılarıyla yazılmıştır? Yazınız.**

**a)** Dar sokaklardan arabasıyla her geçişinde öfkeden deliye dönüyordu. Bulanık düşünceleri daha da

karmaşık hale geliyor, her seferinde bu şehirden çok sıkıldığını dile getiriyordu. Yanındaki oğlu da

neden hâlâ bu yollara ve trafiğe alışamamasının nedenlerini düşünüyordu. Fakat babası çok sinirli

olduğu için ona bir şey söylemeden telefonuyla oynuyordu.

**b)** Erkekler düğün evindeki bir odaya tıkılmışlardı. Kapıdan başka hiçbir yerden ışık almayan, toprak

tabanlı odanın kenarında alçak bir sekinin üstünde şehirden getirdiği iki misafiriyle hancı Yakup Ağa

oturmuştu.

**c**) Yapacak onca işim var, daha fazla burada vakit kaybedemem. Akrabalarımı ziyaret ettim,

arkadaşlarımla yeterince gezip tozdum. Her şeyiyle bana ait olan evimi çok özlediğimi fark ediyorum,

hiçbir yerde kendi evimdeki kadar mutlu olamıyorum. Yarın kahvaltıyı yapıp yollara düşmek lazım

Gözleri yollarımda yârimi daha bekleyemem.

**6. İslamiyet öncesi Türk destanlarından beş tanesini yazınız.**

\*

\*

\*

\*

\*

Bazılarının yaşaması yeryüzüne bir yüktür ama iyi bir kitap, usta bir kafanın yaşamdan sonraki yaşam için

mumyalanmış bir hazine gibi saklanmış en değerli yaşam ögesidir. Kitaplar benim en sevgili dostlarım,

gerçek yol gösterenlerimdir. Çünkü ikiyüzlülük etmeden bana görevlerimi anımsatırlar. Kitaplarda her

zaman kendimizi buluruz. Yine de her seferinde okuduğumuzda hayran kalıp yazarını deha olarak

adlandırmamız ne tuhaftır.

**7. Yukarıdaki netinden aşağıda istenen kelime türlerinden bulup yazınız.**

**a. Zamir (2 adet):**

**b. Sıfat (2 adet):**

**c. Zarf (2 adet):**

**d. Çekimli fiil (2 adet):**

**e. Edat (1 adet):**

**f. Bağlaç (1 adet):**

**8. Aşağıdaki cümleyi ögelerine ayırınız.**

Dürüst bir insan hiçbir zaman yalan söylemeyi kendisine yakıştırmaz.

**9. Ögelerine ayırdığınız yukarıdaki cümleyi cümle çeşitlerine göre inceleyiniz.**

**a. Anlamına göre:**

**b. Öge dizilişine göre:**

**c. Yüklemine göre:**

**d. Yapısına göre:**

**10. Aşağıdaki ayraçla belirtilen uygun noktalama işaretlerini yazınız.**

İstanbul’da bahar gelince birbirinden güzel erguvanlar ( ) rengarenk laleler açar ( ) Ah, hele o erguvanlar ( )

Görenleri mest eder. Şimdi kim bilir, nerelerdesin sen ( ) Burada olsan İstanbul’da baharın tadına doyum

olmazdı ( )

 **Süre bir ders saatidir.(40dk.)** SINAV TARİHİ: 12/09/2019

 **BAŞARILAR**

 **OKUL MÜDÜR V.**

 **ÜYE ÜYE KOMİSYON BAŞKANI**

CEVAP ANAHTARI

 Pınar baştan bulanır
 Orda yarim dolanir
 At sevdayı başından
 Buna can mı dayanır

 (Anonim)

1. Şiirle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.

a. Nazım birimi: dörtlük (1 puan)

b. Nazım biçimi: mâni (2 puan)

c. Ölçüsü: 7’li hece ölçüsü (2 puan)

d. Teması: Aşk/sevda (2 puan)

e. Kafiye ve redifi: “-ır:Redif” “-an:Tam uyak”(2 puan)

2. Divan edebiyatı nazım biçimlerinden beş tanesini yazınız. (2+2+2+2+2)

Gazel, kaside, mesnevi, şarkı, rubai

3. Özellikleri verilen aşağıdaki eserlerin adlarını yazınız.

a. İlk yerli hikâye: Letaif-i Rivayat (2 puan)

b. İlk yerli tiyatro: Şair Evlenmesi (2 puan)

c. İlk psikolojik roman: Eylül (2 puan)

d. İlk tarihi roman: Cezmi (2 puan)

e. İlk realist roman: Araba Sevdası (2 puan)

4. Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle tamamlayınız. (2+2+2+2+2)

a. Türkçenin bilinen ilk dil bilgisi kitabı Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılan Divanü Lügati’t Türk’tür.

b. Sagunun konu olarak divan edebiyatındaki karşılığı mersiyedir.

c. Divan edebiyatında Harname adlı eseriyle Şeyhî fabl türünün bizde ilk örneklerinden birini vermiştir.

d. Olay öykücülüğünün edebiyatımızdaki en önemli isimlerinden biri olan Ömer Seyfettin Kaşağı,

Diyet, Forsa gibi hikayeleriyle tanınır.

e. Dünyanın en uzun destanı, Kırgızların milli destanı olan Manas Destanı’dır.

5. Aşağıdaki metinler hangi bakış açılarıyla yazılmıştır? Yazınız.

a) Dar sokaklardan arabasıyla her geçişinde öfkeden deliye dönüyordu. Bulanık düşünceleri daha da

karmaşık hale geliyor, her seferinde bu şehirden çok sıkıldığını dile getiriyordu. Yanındaki oğlu da

neden hâlâ bu yollara ve trafiğe alışamamasının nedenlerini düşünüyordu. Fakat babası çok sinirli

olduğu için ona bir şey söylemeden telefonuyla oynuyordu.

İLAHİ BAKIŞ AÇISI (3 PUAN)

b) Erkekler düğün evindeki bir odaya tıkılmışlardı. Kapıdan başka hiçbir yerden ışık almayan, toprak

tabanlı odanın kenarında alçak bir sekinin üstünde şehirden getirdiği iki misafiriyle hancı Yakup Ağa

oturmuştu.

GÖZLEMCİ BAKIŞ AÇISI (4 PUAN)

c) Yapacak onca işim var, daha fazla burada vakit kaybedemem. Akrabalarımı ziyaret ettim,

arkadaşlarımla yeterince gezip tozdum. Her şeyiyle bana ait olan evimi çok özlediğimi fark ediyorum,

hiçbir yerde kendi evimdeki kadar mutlu olamıyorum. Yarın kahvaltıyı yapıp yollara düşmek lazım

Gözleri yollarımda yârimi daha bekleyemem.

KAHRAMAN BAKIŞ AÇISI (3 PUAN)

6. İslamiyet öncesi Türk destanlarından beş tanesini yazınız. (2+2+2+2+2)

Alp Er Tunga, Şu, Bozkurt, Ergenekon, Türeyiş...

Bazılarının yaşaması yeryüzüne bir yüktür ama iyi bir kitap, usta bir kafanın yaşamdan sonraki yaşam için

mumyalanmış bir hazine gibi saklanmış değerli yaşam öğesidir. Kitaplar benim en sevgili dostlarım, gerçek

yol gösterenlerimdir. Çünkü ikiyüzlülük etmeden, bana görevlerimi anımsatırlar. Kitaplarda her zaman

kendimizi buluruz. Yine de her seferinde okuduğumuzda hayran kalıp yazarını deha olarak adlandırmamız

ne tuhaftır.

7. Yukarıdaki netinden aşağıda istenen kelime türlerinden bulup yazınız.

a. Zamir (2 adet) ➜ bazıları (1 p.) benim (1 puan)

b. Sıfat (2 adet) ➜usta (1 p.) iyi (1 p.)

c. Zarf (2 adet) ➜en (1 p.) ikiyüzlülük etmeden (1 p.)

d. Çekimli fiil (2 adet) ➜ buluruz (1 p.) anımsatırlar (1 p.)

e. Edat (1 adet) ➜gibi (1 p.)

f. Bağlaç (1 adet) ➜ama (1 p.)

8. Aşağıdaki cümleyi ögelerine ayırınız. (2+2+2+2+2)

Dürüst bir insan hiçbir zaman yalan söylemeyi kendisine yakıştırmaz.

• dürüst bir insan ➜ özne

• hiçbir zaman➜ zarf tümleci

• yalan söylemeyi➜ belirtili nesne

• yendisine➜ dolaylı tümleç

• yakıştıramaz ➜ yüklem

9. Ögelerine ayırdığınız yukarıdaki cümleyi cümle çeşitlerine göre inceleyiniz.

a. Anlamına göre: ➜ olumsuz cümle (3 p.)

b. Öge dizilişine göre➜ kurallı cümle (2 p.)

c. Yüklemine göre➜ fiil cümlesi (3 p.)

d. Yapısına göre➜ birleşik cümle (2 p.)

10. Aşağıdaki ayraçla belirtilen uygun noktalama işaretlerini yazınız. (2+2+2+2+2)

İstanbul’da bahar gelince birbirinden güzel erguvanlar (,) rengarenk laleler açar (.) Ah, hele o erguvanlar (!)

Görenleri mest eder. Şimdi kim bilir, nerelerdesin sen (?) Burada olsan İstanbul’da baharın tadına doyum

olmazdı (.)