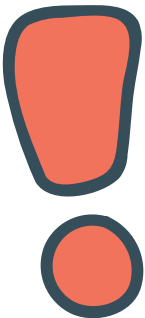


DENİZ HOCA

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

NOKTALAMA İŞARETLERİ
VIDEO DESTEKLİ ÇALIŞMA KAĞIDI



NOKTALAMA İŞARETLERİ

1. NOKTA (.)
2. VİRGÜL (,)
3. NOKTALI VİRGÜL (;)
4. İKİ NOKTA (:)
5. ÜÇ NOKTA (...)
6. SORU İŞARETİ (?)
7. KESME İŞARETİ (')
8. ÜNLEM İŞARETİ (!)
9. KISA ÇİZGİ (-)
10. UZUN ÇİZGİ (-)
11. EĞİK ÇİZGİ (/)
12. TIRNAK İŞARETİ (" ... ")
13. PARANTEZ (YAY AYRAÇ)
14. TEK TIRNAK İŞARETİ (' ')
15. DENDEN İŞARETİ (")
16. KÖŞELİ AYRAÇ ([])
17. TERS EĞİK ÇİZGİ (\)

NOKTALAMA İŞARETLERİ



Tüm Detaylar
Tek Videoda

Konu Slaytı + PDF



1) Nokta (.)

⇒ **Bitmiş olan cümlelerin sonlarına konur.**

Dün akşam buraya geldiler.

Teneffüste hep birlikte dışarı koştuk.

Bundan sonra onu görmek istemiyorum.

* **Noktadan sonra gelen kelimenin ilk harfi büyük yazılır.**

⇒ **Bazı kelimelerin kısaltmasının sonuna konur.**

Doktor → Dr.

Profesör → Prof.

Albay → Alb.

İngilizce → İng.

Cadde → Cad.

ve benzeri → vb.

Sayfa → s.

⇒ **Nokta işareti aynı zamanda sıra bildirdiği için sayılardan sonra kullanılır.**

5. → (5'inci / Beşinci)

25. → (25'inci / Yirmi beşinci)

X. yüzyıl (10'uncu yüzyıl / onuncu yüzyıl)

II. Elizabeth (2'inci Elizabeth / İkinci Elizabeth)

* **Sayıların yanına konulan nokta (.) “-inci, -inci, -uncu, -üncü” eklerinin yerine geçer.**

⇒ Tarihlerin kullanımında “gün-ay-yıl” aralarına konur.

27.08.1985

DİKKAT! Tarih belirtilirken aylar sadece sayılar şeklinde değil yazıyla da ifade edilebilir.

29 Ekim 1923

23 Nisan 1920

⇒ Saatlerin ifade edilmesinde saat ve dakika arasında kullanılır.

Maç akşam 21.45'te başlayacak.

Dersimiz 13.35'te bitiyor.

⇒ İnternet sitesi adreslerinde alan adlarıyla uzantılar arasına konur.

<https://www.edebiyatciyim.com/>

⇒ Matematik biliminde çarpma sembollerinden biridir.

7.7=49

6.4=24

⇒ Binli sayılardan sonra her üçlü sayı grubunun arasına konur.

1.750.000

4.700

⇒ **Kitaplar ve makaleler sonunda yer alan kaynakçada yer alan künye sonuna konur.**

KORKMAZ Zeynep, Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi, TDK Yayınları, Ankara, 1980.

2) Virgöl (,)

⇒ **Cümle içinde yan yana sıralanan eş görevli sözcüklerin ve sözcük gruplarının arasına konularak birbiriyle karışması engellenir.**

Üstünde siyah şapka, kırmızı tişört, mavi pantolon ve beyaz ayakkabı vardı.

Oturuşu, konuşması, hitap tarzı ve bakışı insanları etkiliyordu.

⇒ **Sıralı cümleler birbirinden virgül yardımıyla ayrılır.**

Geldik, yendik, gittik.

Akşamları gelince ders çalışıyor, temizlik yapıyor, yemek yapıyor ve sonra uyuyordu.

⇒ **Özne bazen uzun cümlede belirsiz kalabileceğinden öznenin sonra virgül getirilerek özne vurgulanır.**

İstanbul, barındırmış olduğu köklü bir tarih ve yoğun nüfusuyla dünyanın en önemli kentleri arasındaydı.

⇒ **Cümle ortasında yer alan ara cümlelerin başına ve sonuna konur.**

Ailesi bu kadar ısrardan sonra, istemeyerek de olsa, gerekli izni verdi.

Aynı sınıfta okuduğumuz, Ortaokuldan beri, Ayşe daha sonradan bizi tanımadı.

⇒ **Bazı kelimeler cümle içinde tekrar ettirilerek anlatıma güç kazandırılabilir. Tekrar eden bu kelimeler arasına konur.**

Akşam, yine akşam, yine akşam.

O gidince uzun bir süre onu bekledik, bekledik, bekledik ama gelmedi.

⇒ **Alıntı cümlelerden sonra konur.**

Onu bir daha görmek istemiyorum, dedi.

Yarın tüm sınıfı sözlü yapacağım, dedi.

⇒ **Konuşma çizgisiyle vurgulanmış alıntı cümlelerin sonuna da konur.**

– Yarın akşam bizde yemek yiyelim mi, diye sordu.

⇒ **Sanatsal metinlerin içinde konuşmalardan önce konur.**

Masasından hızlıca kalkarak,

– Sizden bunun hesabını soracağım, dedi.

⇒ **Bir sonraki cümlede yer alanların reddedildiğini ya da onaylandığını gösteren “Hayhay, haydi, evet, hayır, başüstüne, peki, yok, pekala, tamam, elbette, olur” gibi sözcüklerden sonra konur.**

Evet, bu konuda yapılacak tek şey bu.

Hayhay, siz istersiniz de biz yapmaz mıyız.

⇒ **Anlam karışıklığını engellemek için bir kelimedenden sonra konularak kendisinden sonra gelen sözcüklerle bir bağlantısı olmadığını göstermek için kullanılır.**

İhtiyar, adamı sert bir şekilde uyardı.

O, kadını çok sevdiğini herkese söyledi.

⇒ **Hitapların sonuna konur.**

Sevgili Kardeşim,

Değerli Dostum,

Sevgilim,

⇒ **Sayılardaki kesirleri ayırmak için kullanılır.**

27,5

0,65

⇒ **Bir cümlede zarf fiil eklerini almış kelimelerin art arda kullanılması durumunda zarf fiili almış (fiilimsiden) sözcükten sonra konur.**

*Eve gelince televizyonu açıp, müzik dinleyerek ders çalışırdı.
Kimseye denk gelmeden, hızlıca yürüyerek uzaklaştı.*

DİKKAT! Cümle içinde ancak art arda birden fazla zarf fiil eki varsa virgül konur. Eğer tek zarf fiil eki almış sözcük varsa virgül konmaz.

Gece müzik dinleyerek uyur.

Bu sözleri duydukça akli çıkacak gibi oluyordu.

⇒ **“Bu, şu, o” zamirleri özne olarak kullanılırsan bunlardan sonra konur.**

*O, kendisinin böyle bir şeye izin vermeyeceğini söyledi.
Bu, geçmişten günümüze kadar gelmiş olan alışkanlığımızdır.*

⇒ **Kitap, makale vb.’nin kaynakça bölümünde yer alan künyede kullanılır.**

*KORKMAZ Zeynep, Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi,
TDK Yayınları, Ankara, 1980.*

DİKKAT! Hiçbir zaman cümle içinde “ya... ya, veya, yahut, ve” bağlaçlarının öncesine ya da sonra virgül konulmaz.

*Tüm yıl boyunca çalıştı ve emeklerinin karşılığını aldı.
Ya bu işleri bu gece bitirirsiniz ya istifa edersiniz.*

DİKKAT! “Hem... hem, gerek... gerek, ne... ne” gibi tekrarlı bağlaçların öncesinde ve sonrasında virgül bulunmaz.

Hem konuşuyor hem itiraz ediyor.

Ne dediğimi yapar ne bizi konuşturur.

DİKKAT! “de, da” bağlacı, “-ınca, ince” anlamında zarf fiil görevinden kullanılan “mı, mi” ve şart ekinden sonra virgül konulmaz.

Ben de ailem de bu konuda sorun yaşıyorduk.

Ben sinirlendim mi kırıcı konuşabiliyorum.

Dediğini yaparsa hemen şımarıyordu.

3) Noktalı Virgül (;)

⇒ Kendi içinde virgüllerle ayrılmış birbirinden farklı türlerin karışmaması için aralarına konur.

Erkek çocuklarına Deniz, Ali, Murat; kız çocuklarına Sıla, Yıldız, Şebnem adını vermişti.

Telefon piyasasında Apple, Samsung, Sony; bilgisayar piyasasına Dell, HP, Lenovo hakimdi.

⇒ Kendi içinde virgülle ayrılmış öğeleri bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.

Kahvaltıda peynir, zeytin, domates yiyecek; çay, kahve içeceksin.

⇒ Virgüle ayrılmış olan ortak ögeler barındıran cümlelerde öznelerden sonra konulabilir.

Bilgisayar; temiz, sağlam ve çalışır durumdadır.

* Noktalı virgülden sonra gelen kelime hiçbir zaman büyük harfle başlamaz.

4) İki Nokta (:)

⇒ Bir cümle sonrasında anlatılanlarla ilgili örnekler verilecekse örneklerden önce konur.

Servet-i Fünun'un en önemli şairleri şunlardır: Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin...

Sınavda iki kişi başarılı olmuştu: Ayşe ve Kenan

⇒ Cümlede dile getirilen yargıyla ilgili açıklama yapıldığında konur.

Gerekli parayı bulmak için planı şuydu: Bilgi yarışmasına katılacaktı.

İsim: Canlı ya da cansız varlıkları karşılayan sözcüklerdir.

⇒ Bir metin içerisinde konuşma bölümlerinde sözlerin sahibinin isminden sonra konur.

Ahmet Bey: Köyümüz bu durum karşısında kayıtsız kalamaz.

Muhtar: Gerekli yardımı toplamak için ilçeye gideceğim.

⇒ Metinlerde konuşmadan önce belirtilen ifadenin sonuna konur.

Yürürken bağırır:

– *Siz vicdanını çöpe atmış insanlar...*

⇒ Matematik biliminde iki nokta bölme işareti olarak kullanılır.

$$150:5=30$$

$$9:3=3$$

⇒ Web sitelerinde “http” ile “www” uzantıları arasında kullanılır.

<https://www.edebiyatciyim.com/>

⇒ Ses bilgisinde bir ünlü harfin yanına gelerek onun uzun ünlü olduğunu belirtmede kullanılır.

La:yık (lāyik)

Ahla:ki: (ahlākī)

Ma:na (ma'nā)

5) Üç Nokta (...)

⇒ Bazı cümleler anlatım olarak tamamlanmadan yarıda bırakılır. İşte bu cümlelerin sonuna “Üç nokta” konur.

Oradan bize doğru baktı ve cebinden çıkardığı kalemle...

⇒ **Cümle içinde söylenmeyen bazı argo ve kaba sözlerin bazı harfleri yerine konur.**

B...tan bir günden sonra bir daha işe gitme hevesim kalmadı.

Polis tarafından ifadesi alınan C... serbest bırakıldı.

⇒ **Bir metin içinde yer alan alıntı cümlelerin eksik bulunan yerlerine konur.**

... sonra da kitabını okuyarak uyuya kaldı.

⇒ **Bazı cümlelerde söz yarıda kesilir, devamı okuyucunun hayal gücüne bırakılır. Sözün kesildiği yere üç nokta konur.**

Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz!

⇒ **Seslenmelerden, ünlemlerden sonra üç nokta konularak anlam pekiştirilir.**

Ey şahin bakışlım!..

Nasıl da gol yedi!..

* **Ünlem işaretinden sonra üç noktanın birinin atılması uygun olur.**

⇒ **Karşılıklı konuşmalarda eksik kalmış cevaplarda kullanılır.**

– *Bu saatte buralarda ne arıyorsun?*

– *Hiç...*

6) Soru İşareti (?)

⇒ Soru sözcüğü ve soru eki içeren sözlerin sonuna konur.

Nerede bu insanlar?

Buralara yakın bir banka var mı?

⇒ Bazı cümlelerde soru eki-sözcüğü kullanılmasa da soru anlamı bulunmaktadır. Bu cümlelerin sonuna konur.

Müşteri hizmetleri sordu:

– Doğum tarihiniz?

⇒ Emin olunmayan, tahminlere göre söylenen tarih ve yerlerin yanına konur.

Fuzuli (1490? – 1556)

DİKKAT! Temel cümlenin zarf tümleci olan yan anlama gelen “mı / mi” ekleri soru anlamı katmadığından cümle sonuna soru işareti konulmaz.

Ders çalıştı mı tüm soruları cevaplardı.

Yemek yaptı mı mutfağı dağıtırdı.

DİKKAT! Sıralı ve bağlı cümlelerin hepsi soru anlamı taşısa da soru işareti en sona konur.

Acaba arayan Ahmet mi, Yılmaz mı?

Yemeği evde mi yesek, dışarı mı çıksak?

7) Kesme İşareti (')

⇒ Özel adlara gelen her türlü iyelik, bildirme ve durum ekleri kesmeyle ayrılır.

Atatürk'e olan sevgimiz hiç bitmez.

Türkiye'ye

İstanbul'un

Halide Edip Adıvar'ın

⇒ Kanun, yönetmelik, tüzük vb. adlara gelen ekler kesme işaretiyle ayrılır.

657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun

Ortaöğretim Kurumlar Yönetmeliği'nde

DİKKAT! Bir özel adın sonunda eğer 3.tekil şahıs eki (-i, -ı, -u, -ü) varsa ve bu sözcüğe başka bir iyelik eki eklenirse kesmeyle ayrılmaz.

Boğaz Köprümüzün...

Munzur Vadimiz

DİKKAT! İstisnai bir durum olarak kurum, kuruluş, iş yeri, birleşim ve oturma isimlerine gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

Türk Dil Kurumuna

Bakanlar Kuruluna beklenen kararları aldı.

Kadıköy Anadolu Lisesine

DİKKAT! Eğer bir özel isme yapım ekleri getirilirse bundan sonra gelecek hiçbir ek kesme işaretiyle ayrılmaz.

*Müslümanlıkta
Türkçenin*

DİKKAT! Başbakanlık, Rektörlük gibi sözcüklere ünlü ile başlayan bir ek getirildiğinde Başbakanlığa şeklinde yazılır.

⇒ Kişi isimlerine getirilen “Bey, hanım, efendi, paşa” gibi saygı ve unvanlara gelen ekler kesmeyle ayrılır.

*Rıza Bey'in
Esmâ Hanım'a
İsmet Paşa'ya*

⇒ Kısaltmalara gelen ekleri ayırmak için kullanılır.

*THY'nin
AB'ye
TDK'ye*

⇒ Sayılara gelen ekler de kesme işaretiyle ayrılır.

*1938'de Atatürk'ü kaybettik.
Ailem 6'ncı katta oturuyor.*

⇒ Belirli bir tarihi belirten aylara ve günlere gelen ekler kesmeyle ayrılır.

*27 Haziran'da...
15 Mayıs 2006 Salı'nın randevuları dolu.*

⇒ **Bir ek ve harfe gelen ekler kesmeyle ayrılır.**

A'dan z'ye kadar hepsini yazdım.

Türkçede -gen'le türetilmiş sözcükler...

8) Ünlem İşareti (!)

⇒ **Şaşma, acı, sevinç, korku gibi duyguları yansıtan sözlerin sonuna konur.**

Hava çok soğuk!

Eyvah!

Heyhat!

⇒ **Hitap sözleri, seslenme sözleri ve uyarılardan sonra konur.**

Dur, yolcu!

Hey!

Dikkat!

⇒ **Alayın, kinayenin ve küçümsemenin yer aldığı sözlerden sonra konur.**

İsteseymiş tatile gidermiş (!) ama canı sıkınmış.

Çocuk, çalışkan (!) olduğunu söyledi.

DİKKAT! Ünlem işareti, ilgili sözden sonra konulabileceği gibi cümlenin sonuna da konulabilir.

Arkadaş! Çalışıp hak edeceksin.

Arkadaş, çalışıp hak edeceksin!

9) Kısa Çizgi (-)

⇒ Bir metin yazarken eğer satırın sonuna kelimenin tamamı değil de bir parçası sığıyorsa kelimenin bölündüğü yere konur.

Bugün bizim için çok heyecanlı bir gündü. Yıllardır beklediğimiz güzel haber elimize ulaşmıştı.

⇒ Cümle içinde yer alan ara sözleri, ara cümleleri ayırmak için bu cümlelerin başına ve sonuna konur.

Beklediğimiz haber –ablamın atanması– sonunda gelmişti. Fenerbahçe son maçlarda –beş oyuncu sakattı– form düşüklüğü yaşadı.

⇒ Dil bilgisi dersinde sözcüklerin kökleri, ekleri ayrılırken aralara konur.

*Göz–lük–çü
–ki eki her zaman bitişik yazılır.*

⇒ Türkçede fiil olan kök ve gövdelerden sonra konur.

Al–, git–, gel–, izle–, sev–, ye–

⇒ İsim yapan eklerin hemen başına, fiil yapan eklerin ise başına ve sonuna konur.

İsim yapan ekler: –ak, –den, –ış

Fiil yapan ekler: –ımsa–, –tır–

⇒ **Kelimeleri hecelerine ayırırken aralara konur.**

He–ce–le–mek

İz–le–mek

Ba–kın–mak

O–ku–mak

⇒ **Kelime ve sayıların arasına “...-e, ...-den, ve, ile, ila” anlamını vermek için konur.**

İstanbul–Bursa yolu 2 saate düştü.

Türk–Japon ilişkileri köklü bir geçmişe sahiptir.

Fen–Edebiyat Fakültesi

1750–1820 yılları arasında yaşadı.

DİKKAT! Eğer sayı adları yinelenirse araya (–) konulmaz.

Üç beş lira değeri var.

Yirmi otuz kilo gelirdi.

⇒ **Matematikte (–) çıkarma işaretidir.**

10–5= 5

57–20= 37

⇒ **Sıfırın altındaki değerleri göstermek için (–) işareti kullanılır.**

Hava yarın –10 derece olacakmış.

Şirketin bilançosu –10.000.000 olarak açıklandı.

10) Uzun Çizgi (–)

⇒ Bir metinde yer alan konuşmaları göstermede kullanılır.

Yoklamayı alırken:

– Çocuklar, siz de defterlerinizi çıkarın.

Gelen faturaya şaşkınlıkla baktı:

– Size lambaları gereksiz yakmayın demedim mi?

DİKKAT! Eğer konuşmalar tırnak işareti içinde verilirse uzun çizgi kullanılmaz.

Televizyonu izlerken: “Hanım, çocukları görmeyeli bayağı oldu, onlara çay içmeye mi gitsek?” dedi.

11) Eğik Çizgi (/)

⇒ Şiirin dizeleri yan yana yazıldığında dizeler arasına konur.

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak / Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

⇒ Adres yazımlarında ev numarası ile daire numarası, semt ile şehir arasına konur.

Defne Sokağı No: 25/8 Güllübağlar/İstanbul

⇒ Tarihlerin yazımında gün, ay ve yıl arasına konur.

23/09/2010

⇒ **Değişik şekillerini göstermek için ekler arasına konur.**

-de / -da, -çü / -çu, -deki / -daki

⇒ **Web sitesi adreslerinde “http” uzantısı sonrasına konur.**

https://www.edebiyatciyim.com

⇒ **Matematikte (/) bölme işaretidir.**

100/10=10 55/5=11

⇒ **Birimler arasındaki oranları göstermede kullanılır.**

km/sa= kilometre/saat

12) Turnak İşareti (“...”)

⇒ **Birinden ya da başka bir yazıdan olduğu gibi alıntılanan sözler tırnak içinde gösterilir.**

Okulumuzun girişinde Atatürk’ün “Öğretmenler! Cumhuriyet sizden düşünceleri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller ister.” sözü yer alıyordu.

DİKKAT! Tırnak içinde yer alan alıntı sözlerin sonuna konulması gereken “nokta, soru işareti, ünlem işareti, üç nokta vb.” noktalama işareti mutlaka tırnak içinde kalmalıdır.

⇒ **Bir cümle içinde özellikle vurgulanmak istenen sözler tırnak içinde gösterilir.**

Bu sınavda özellikle “Servet-i Fünun“ konusuna çalışmalısınız.

⇒ **Cümle içinde geçen eser ve yazı adları tırnak içinde gösterilir.**

Yarışmada Cahit Sıtkı Tarancı'nın “Yaş Otuz Beş“ adlı şiirini okudu.

DİKKAT! Bir cümle içinde vurgulanmak istenen sözler, kitap ve dergi isimleri, başlıklar tırnak içinde gösterilmeden eğik bir yazıyla da gösterilebilir.

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın son yıllarda tekrar ilgi gören Saatleri Ayarlama Enstitüsü adlı kitabını sınavda sormuşlardır.

⇒ **Bilimsel makalelerde künyede yer alan makale adları tırnak içinde gösterilmektedir.**

DİKKAT! Tırnak içinde gösterilen sözlerin sonuna gelen ekleri ayırmada kesme işareti hiçbir zaman kullanılmaz.

Bana Sabahattin Ali'nin “Kürk Mantolu Madonna“sını okudun mu diye sordu.

Bu yemek “Gaziantep“in simgesi haline geldi.

13) Parantez (Yay Ayraç) ()

⇒ Bir cümlemin anlamını tamamlayan ya da cümlemin dışında ek bilgiler verilirken kullanılır. Yay ayraç içinde verilen cümlemin sonuna gerekli noktalama işareti konur.

Geçen sene yaptığımız gezide yanımızda Ahmet de (Kendisinden pek hoşlanmam.) vardı.

Zamirler (Adıllar) isimlerin yerine kullanılan sözcüklerdir.

⇒ Alıntı yapılan sözlerin sonuna alıntı sözün sahibinin ismi parantez içinde yazılır.

Her milletin dili o milletin çağlar boyunca yaşadığı tarihin adeta özetidir. (Mehmet Kaplan)

⇒ Bir tiyatro metninde konuşma sırasında kişilerin hareketleri, durumları parantez içinde gösterilir.

Şoför: — Hayır! (Başını sağa sola çevirir.)

⇒ Bir cümle içinde alay geçilen, küçümsemenin yapılan sözlerden sonra konulan ünlem parantez içinde gösterilir.

Çocuk, ev içinde düzenli (!) olduğunu söylüyordu.

⇒ Cümle içinde verilen bir bilginin doğruluğu hakkında kesinlik yoksa konulan soru işareti parantez içinde gösterilir.

Nasrettin Hoca'nın Konya'da (?) yaşadığı söylenmektedir.

⇒ Bir metinde yer alan maddeleri gösteren sayılardan ya da harflerden sonra kapama ayracı konur.

- I)
- II)
- III)
- 1)
- 2)
- 3)

14) Tek Tırnak İşareti (' ')

⇒ Tırnak içerisinde alınan bir cümlenin içinde tekrar tırnak içerisine alınacak bir cümle ya da söz olursa bu ikinci sözü belirtmede kullanılır.

Öğretmenimiz "Bu dönem hepiniz 'Yaş Otuz Beş' şiirini sınıfta okuyacaksınız." dedi.

15) Denden İşareti (" ")

⇒ Bir metinde maddelerin sıralanmasında ya da bir tabloda alt alta gelen aynı kelimelerin, kelime gruplarının ve sayıların defalarca yazılmasını engellemek için kullanılır.

a) İsim Tamlaması

b) Sıfat "

16) Köşeli Ayraç ([])

⇒ Ayraç içine alınmış sözlerin içinde de ayraç kullanmak gerekirse yay ayraçtan önce köşeli ayraç kullanılır.

Kirpi mahlasını kullanan yazar [Refik Halit Karay (1888-1965)] Suriye ve Lübnan'da yaşadığı dönemde "Gurbet Hikayeleri" adlı eserini yazmıştı.

⇒ Bir metin çalışması yapan kişi başka metinlerle ilgili çeviri ve alıntı yaparken sözlerde eksik kalan yerlere kendi sözlerini ekleyebilir.

Sonradan eklenen bu sözler köşeli ayraç içinde gösterilir.

⇒ Makale sonlarında yer alan künyede eserler ve yazarlarla ilgili bazı ayrıntıları gösterirken kullanılır.

17) Ters Eğik Çizgi (\)

⇒ Bilişim uygulamalarında iç içe açılan dosya dizinlerinin yolunu gösterirken bu dizinleri birbirinden ayırmada kullanılır.

D:\Müzikler\Pop\Tarkan

Aşağıdaki Bağlantılardan "Türk Dili ve Edebiyatı" Ders Konularına, Etkileşimli Notlara ve Dosyalara

⇒ Türkçe Ders Konuları

⇒ Edebiyat Ders Konuları

⇒ TYT Türkçe Konuları

⇒ AYT Edebiyat Konuları

⇒ 9. Sınıf Edebiyat Notları

⇒ 10.Sınıf Edebiyat Notları

⇒ 11.Sınıf Edebiyat Notları

⇒ 12.Sınıf Edebiyat Notları

⇒ Öğretmen Dosyaları