**9.SINIF** [**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**](https://www.edebiyatciyim.com/) **DERSİ 2.DÖNEM 2.YAZILI SINAVI**

**Ad-Soyad: Sınıf: No:**

**1) Türk edebiyatında ilk roman örnekleri aşağıdaki edebî dönemlerin hangisinde verilmiştir?**   
A) Destan Dönemi   
B) Millî Edebiyat Dönemi  
C) Servetifünun Dönemi   
D) Tanzimat Dönemi  
E) Cumhuriyet Dönemi

**2) Roman ve hikâyede yer alan aşağıdaki unsurlardan hangisi tiyatroda genellikle bulunmaz?**  
 A) Anlatıcı B) Mekân C) Olay örgüsü D) Şahıs kadrosu E) Zaman

**3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde zarflar bir arada kullanılmıştır?**   
A) Rengârenk balıklar okyanusun derinliklerinde gezintiye çıkmış.   
B) Kuşlar, göç sırasında yollarını yıldızlara bakarak bulurlar.  
C) Böyle havalarda bizim oğlan evde durur mu?   
D) Papağanların oldukça kuvvetli bir hafızası vardır.  
E) Kapadokya, turizm açısından büyük bir öneme sahiptir.

Klasik Türk edebiyatında biyografi türüne hâl tercümesi ya da - - - - denir. Bu türün Anadolu sahasındaki ilk örneği - - - - tarafından yazılan Heşt Behişt adlı eserdir.

**4) Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

A) tezkire - Sehi Bey B) nazire - Sehi Bey C) tezkire – Ali Şir Nevai D) cönk - Latifi E) tezkire – Latif

Kelime anlamı ‘’yazılı nesne, yazılmış şey’’ olan, bir haberi, dileği, duyguyu başkalarına iletmek için kullanılan, konu sınırlaması olmadan bütün hayatı içine alabilen; yazanın iç dünyasını, dünyaya ve hayata bakışını yansı- tan bir yazı türüdür.

**5) Bu parçada sözü edilen nesir türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Mektup B) Roman C) Şiir D) Makale E) Günlük

**6) Günlük ile anı türünün karşılaştırıldığı aşağıdaki cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?**

A) İkisinde de çoklukla betimleyici, öyküleyici ve açıklayıcı anlatıma başvurulur.

B) İkisinde de kişisel bakış açısı ön plandadır.

C) İkisinde de yaşananlar kısa süre içerisinde yazıya geçirilir.

D) İkisinde de gözlem ve izlenimlerden yararlanılır.

E) İkisi de tarihî bir belge vasfı kazanabilir

**7)** Oğuz Atay’ın…………………....adlı eseri biyografik, Peyami Safa’nın …………….adlı eseri ise otobiyografik bir romandır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?** A) Eylembilim – Şimşek

B) Tutunamayanlar – Sözde Kızlar

C) Tehlikeli Oyunlar – Canan

D) Korkuyu Beklerken – Biz İnsanlar

E) Bir Bilim Adamının Romanı – Dokuzuncu Hariciye Koğuşu

Türk edebiyatında ilk çeviri roman Yusuf Kamil Paşa’nın ……..………………....… adlı eseri, ilk edebi roman ise Namık Kemal’in……………………..……..……. adlı eseridir. **8) Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?** A) Letaif-i Rivayet – Cezmi B) Telemak – İntibah C) Müsameretname – Zehra D) Telemak – Araba Sevdası E) Küçük Şeyler – Karabibik

**9) Açık oturum ile ilgili aşağıdaki cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

A) Alanında uzmanlaşmış kişilerce gerçekleştirilir.

B) Bir başkan tarafından idare edilir.

C) Bir konu, farklı bakış açıları etrafında değerlendirilir.

D) Temel gaye, hangi fikrin doğru olduğunu kanıtlamaktır.

E) Başkan haricinde üç ila altı konuşmacı bulunur.

**10) Biyografi ile otobiyografinin karşılaştırıldığı aşağıdaki cümlelerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?** a) Biyografi nesnel, otobiyografi özneldir

b) Biyografide belgeler, otobiyografide kişinin hafızası önemlidir. c) Biyografide dolaylı, otobiyografide doğrudan anlatım vardır. d) Biyografi kişinin iç dünyasına, otobiyografi dış dünyasına yöneliktir.

e) Otobiyografide anlatıcı birinci kişiyken biyografide üçüncü kişidir.

**11) Aşağıdakilerden hangisi anlatıcısı yönünden diğerlerinden farklıdır?**

a) Biyografi b) Otobiyografi c) Günlük d) Anı e) Gezi Yazısı

**12) Tiyatro ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?** a) Batılı anlamda tiyatro Türk edebiyatına Tanzimat’la birlikte Avrupa’dan gelmiştir. b) Modern tiyatro; trajedi, komedi ve dram türlerine ayrılır.  
c) Eski Yunan’da en önemli komedi yazarı Aristofanes, en önemli trajedi yazarı ise Aiskhyloos’tur. d) Tiyatro kelimesinin kökeni Yunanca ‘’seyir yeri’’ anlamına gelen ‘’theatron’’ dur. e) Tiyatro anlatmaya bağlı sanatsal metinlerdendir.

Düşünce ve duyguları müzik veya türlü eşyalar eşliğinde bazen dansla bazen de gövde ve yüz hareketleriyle yansıtmayı amaçlayan oyundur. Söz kullanılmayan bu oyunda yüz mimikleri, el, kol ve beden hareketleriyle tema anlatılmaya çalışılır.

**13)Bu parçada sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Dram B) Pandomim C) Tuluat

D) Trajedi E) Kabare

**14)Trajedi ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Acıklı yönü ağır basan bir tiyatro türüdür.

B)Ana karakterlerin halktan olması en önemli özelliğidir.

C) Konularını mitolojiden veya tarihten alır.

D) Üç birlik kuralına uyulur.

E) Kötü, çirkin olaylar sahnede canlandırılmaz.

**15)Aşağıdaki otobiyografilerden hangisi yanlış sanatçıyla eşleştirilmiştir.**

A) Kafa Kâğıdı – Necip Fazıl Kısakürek

B) Kısa Hayat Hikâyem – Abidin Dino

C) Dokuzuncu Hariciye Koğuşu – Peyami Safa

D) Suyu Arayan Adam – Şevket Süreyya Aydemir

E) Avare Yıllar – Kemal Tahir

**16)Mektupların şekil ve içerik özelliklerinden hangisi yanlıştır?**

A) Mektuplar, bir hitap sözüyle başlar.

B) Giriş bölümünde mektubun yazılış amacı belirtilir.

C) Sonuç bölümünde asıl anlatılmak istenenler verilir.

D) Kâğıdın sağ üst köşesine yer ve tarih yazılır.

E) Mektubun sağ alt köşesinde yazan kişinin adı ve imzası, sol alt köşesinde adresi yer alır.

**17)Özel mektup ve edebi mektubun karşılaştırıldığı aşağıdaki maddelerden hangisi yanlıştır?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Özel Mektuplar** | **Edebi Mektuplar** |
| **A)** Samimi kişiler arasında yazılır. | Tanınmış sanatçılar arasında kaleme alınır. |
| **B)** Sade ve süssüz bir dil kullanılır. | Sanatsal bir üslup kullanılır. |
| **C)** Birden çok kişiyi ilgilendirir. | Mektup yazılan kişiyi ilgilendirir. |
| **D)** Sanatsal değeri yoktur. | Sanatsal değeri vardır. |
| **E)** Edebi değer taşımaz. | Tarihsel ve edebi değer taşır. |

**26.04.2022**

Ramazan ayının 25.günündeyiz. Yavaş yavaş gelen hızlı hızlı gidiyor. Sınavları hazırlama telaşına kapıldım. 9.sınıf edebiyat sınavını hazırladım. Ama yorgunluk uykumu getirdi. Galiba uyu…

**18)Yukarıdaki parça hangi edebi türden alınmıştır?**

A)Otobiyografi B)Anı C)Günlük

D)Biyografi E)Portre

**19)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hafif” sözcüğü zarf görevinde kullanılmamıştır?**

A) Bu malzemeler kütlelerine göre hafif görünüyor.

B)Şairin son şiirlerinde ahenk öncekilere göre hafif aksıyor.

C) Biz geçerken köprü hafif sallandı.

D) Doktorların çoğu hafif yiyecekleri öneriyor.

E) Bu tartışmada oldukça hafif kaldı.

**20)Aşağıdaki birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A)Yaptıklarına karşı teşekkür ettim.

B) Hoşgeldiniz, yeni evinize.

C) Sabret gönül bu da geçer.

D) Gönlüm ona düşeyazdı.

E) Lütfen, bu çiçekleri kabul et.

**21) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf bir sıfatı belirtmiştir?**

A) Çok güzel günler bekliyor bizi.

B) Orası bana epey uzak görünüyor.

C) Anılarını harfi harfine anlatmış.

D) Sonra bir tiyatro bileti aldım.

E) Çok sevdiği bir dostu çıkagelmiş

**22) Aşağıdakilerden hangisi modern tiyatro türlerinden biri değildir?**

A) Trajedi B) Komedi C) Dram

D) Kukla Oyunu E) Pandomim

**23) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil kullanılmamıştır?**

A) Yine o türküyü mırıldanıyordu.

B) Zor günümde âdeta can simidimdi.

C) Aralanan pencereden temiz hava girdi.

D) Hayata dört elle sarılmak gerekiyor.

E) Ağzıyla kuş tutsa kendini beğendiremez.

**24) Aşağıdakilerin hangisinde ek fiil cümleye tahmin anlamı katmıştır?**

A) Hayat, başımızdan geçenlerin toplamıdır.

B) Gün aşırı kasabaya inerlerdi.

C) Bu masalı küçüklüğünde anlatırlarmış.

D) Adam nihayet hatasını anlamıştı.

E) Sabah yola çıktıysa çoktan varmıştır.

**25) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem şart kipinin hikâyesiyle çekimlenmiştir?**

A) Buraya da bir çay bahçesi açılacakmış.

B) Kuvvetli bir hafızası olduğu söylenmekte.

C) Bilgisayarı tamirciye bırakır mısın?

D) Şiirin ne söylediği de dikkate alınmalı.

E) Keşke bu yaylayı daha önce görseydim.