**[](https://www.youtube.com/c/DenizHoca) 2022-2023 DENİZ HOCA TAYFA LİSESİ**

**11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI**

**Sohbet ve fıkra türünün farkını yazınız.**

* Sohbet türünde yazar karşısında biri varmış gibi davranır, sorular sorar ve kendi sorularını yanıtlar. Konuşma üslubu hakimdir. Fıkrada ise böyle bir durum söz konusu değildir.
* Sohbet her konuda yazılabilir ancak genellikle kültürel edebi konular tercih edilir. Fıkrada ise ele alınan konular güncel olmak zorunluluğu vardır.
* Sohbetler fıkralara nazaran daha kalıcı yazılardır. Fıkraların en büyük özelliği günübirlik yazılar olmasıdır. İşlenen konu güncelliğini yitirdikten sonra o konu hakkında yazılan fıkraların da ömrü geçmiş demektir.

**Aşağıdaki cümleler doğruysa(D) yanlışsa (Y)yazınız.**

|  |  |
| --- | --- |
| Sohbet ve fıkra türünde yazar ele aldığı konuyu kanıtlamak zorundadır. | **Y** |
| Fıkrada karşılıklı konuşma havası içinde düşünceler ifade edilir. | **Y** |
| Eskiden musahabe olarak adlandırılan tür sohbettir. | **D** |
| Kişisel hayatı konu alan metinlerde bir tanesi de sohbettir. | **Y** |
| Ahmet Rasim, sohbet denildiğinde akla gelen ilk isimdir. | **D** |
| Fıkra ve sohbet edebiyatımıza Cumhuriyet Dönemi’nde girmiştir. | **Y** |
| Fıkra, günümüzde köşe yazısı olarak adlandırılmaktadır. | **D** |
| Fıkralar genellikle güncel olayları ele alır. | **D** |
| Sohbet yazıları daha sonra bir kitap haline getirilebilir. | **D** |

**1950-1980 yılları arasında roman türü hangi eğilimlerle gelişimini sürdürmüştür?**

* *Toplumcu gerçekçi romanlar*
* *Millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan romanl*ar
* *Modernist romanlar*
* *Bireyin iç dünyasını esas alan romanlar*

**Aşağıda tanıtılan sanatçıların kim olduklarını karşılarına yazınız?**

Sanat hayatına Fecriati’de başlayan yazar daha sonra Milli Edebiyat anlayışına katıldı. Eserlerinde realizm akımının etkisiyle güçlü gözlemle Milli Mücadele, Anadolu, toplumun geçirdiği değişimi ele aldı. Yaban ve Kiralık Konak en meşhur eserlerindendir: Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Türk toplumunu yakından inceleyip ve gözlemleyip romanlar yazdı. Töreleri, köy düzeni ve sorunlarını, tarihi olayları konu olarak işledi. Yorgun Savaşçı romanıyla Milli Mücadele’yi anlattı. Bu romanı ile birlikte Devlet Ana eseriyle ödüller aldı: Kemal Tahir

Sanat hayatına şiirle başlayan yazar edebi anlayışında üniversiteden hocası Yahya Kemal Beyatlı’nın etkisinde kalmıştır. Hikaye ve romanlarında bireyin iç dünyasını ele almıştır. Bunun dışında doğu-batı çatışması en çok ele aldığı temalardan olmuştur. Huzur ile Saatleri Ayarlama Enstitüsü gibi önemli romanları vardır: Ahmet Hamdi Tanpınar

**Yaban romanındaki temel çatışmayı yazınız.**

Yaban adlı romanda aydın-köylü çatışması ele alınır.

**Aşağıdaki romanların yazarlarını yazınız.**

1 Sinekli Bakkal - Halide Edip Adıvar

2 Küçük Ağa – Tarık Buğra

3 Hüküm Gecesi – Yakup Kadri Karaosmanoğlu

4 Tutunamayanlar – Oğuz Atay

5 İnce Memed - Yaşar Kemal

6 Dokuzuncu Hariciye Koğuşu - Peyami Safa

7 Devlet Ana - Kemal Tahir

8 Saatleri Ayarlama Enstitüsü - Ahmet Hamdi Tanpınar

9 Yılanların Öcü - Fakir Baykurt

10 Bereketli Topraklar Üzerinde – Orhan Kemal

**Aşağıdaki cümlelerin başına yargılar doğru ise “D”, yanlış̧ ise “Y” yazınız.**Cumhuriyet Dönemi’nde sanatta eski biçim ve içeriğe karşı oluşan, yenilikçi anlayış̧” da denen, modernizmi esas alan romanlar yazılmıştır. **D**

*Kiralık Konak, Nur Baba, Ankara, Sodom ve Gomore, Yaban* gibi romanların yazarı olan Yakup Kadri Karaosmanoğlu, 1960 - 1980 yıllarında eser veren bir sanatçıdır. **Y**

Cumhuriyet Dönemi roman ve hikâye yazarlarından olan Oğuz Atay, şiir türünde de eser vermiş̧ bir sanatçıdır. **Y**

1930’lara kadar Millî Edebiyat etkisinde gelişen Türk romanında Reşat Nuri Güntekin, Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu gibi romancılarımız eser vermiştir. **D**

Yusuf Atılgan, Nezihe Meriç, Adalet Ağaoğlu, Ferit Edgü, Pınar Kür, Oğuz Atay gibi sanatçılar modernist tarzda romanlar yazmışlardır. **D**

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında genel olarak ağır bir dil kullanılmıştır. **Y**

Cumhuriyet’in ilk yıllarında Türk edebiyatında postmodernizm etkili olmuştur. **Y**

**Modernist romanın özelliklerini yazınız.**

→ Yenilikçi bir anlayışla "**Modernist Roman**" bir yönelim ortaya çıkmıştır.

→ Bilimsel gelişmeler, dünya savaşı, yıkımlar bu anlayışı güçlendirmiştir.

→ Bu romanlarda daha çok bireyin iç dünyası, bunalımları ve yalnızlığı ele alınır.

→ Geleneksel anlatımın ve yapının dışına çıkılmıştır.

→ İç konuşma, iç çözümleme ve bilinç akışı gibi teknikler bu tarzdaki romanlarda ön plana çıkmıştır.

**Aşağıda bahsedilen tekniklerin ne olduğunu yazınız.**

[Postmodern](https://www.edebiyatciyim.com/postmodernizm-nedir-ve-postmodenizmin-ozellikleri/) romanlarda sıklıkla karşımıza çıkan bu anlatım tekniği, yazarın eserde kurgu içinde kurgu yapmasıdır. Örneğin roman içindeki karakterlerden birisinin bir roman okuması buna örnektir: Üstkurmaca

Bir yazarın, başka bir yazarın eserindeki dil ve anlatım ile üslup özelliklerini taklit etmesine dayanan bir tekniktir: Pastiş

Bir yazarın eserindeki konuyu, başka bir yazarın eserinden örnek alarak oluşturmasına dayanan bir tekniktir: Parodi

Bir yazarın, başka bir sanatçının eserini biraz alay etmek biraz da okuru eğlendirmek amacıyla değiştirip yeni bir mizahi metin oluşturmasıdır: İroni

**Aşağıdaki cümlelerde bulunan anlatım bozukluğunu düzeltiniz.**

*Onunla tanıştığında tam yirmi yaşlarında bir gençti.   
Onunla tanıştığında yirmi yaşlarında bir gençti.*

*Bu konuda aldığı yanlış̧ kararlarla şirketin batmasını sağladı.*

*Bu konuda aldığı yanlış kararlarla şirketin batmasına neden oldu.*

*Delikanlı arkadaşlarına olanları anlatıyordu.*

*Delikanlı, arkadaşlarına olanları anlatıyordu.*

*Hastanın durumu kötüleşiyor, yerinden kalkamıyordu.*

*Hastanın durumu kötüleşiyor, hasta yerinden kalkamıyordu.*

*Özel ve kamu kurumlarında tatil bekleniyor*

*Özel kuruluşlar ve kamu kurumlarında tatil bekleniyor.*

**Aşağıda yer alan yazım yanlışlarını düzeltiniz.**

*Tanzimat döneminde çıkarılan ilk gazete olan Tercüman-ı Ahval Gazetesi, yeni bir edebiyatın başladığını gösteriyordu. Bu dönemde yazılan önemli eserlerden olan Felâtun Bey İle Râkım Efendi romanında kültürel değişim ele alınmıştır. Bu eserin yanısıra birçok eserde bu konu işlenmiştir. Bu eserler 19. yy’nin önemli Türk romanlarıdır. Düşününki ilk defa tanıştığımız roman da başarılı örnekler vermişiz. Bu eserler keyifle okuna bilir.*

*Tanzimat Dönemi’nde  
Tarcüman-ı Ahval gazetesi  
Felâtun Bey ile Râkım Efendi  
Yanı sıra  
19. yy.ın  
Düşünün ki  
Romanda  
Okunabilir*

* [TYT Türkçe Konuları](https://www.edebiyatciyim.com/tyt-turkce-konulari/)
* [AYT Edebiyat Notları PDF](https://www.edebiyatciyim.com/ayt-edebiyat-notlari-pdf/)
* [Edebiyat Ders Notları PDF](https://www.edebiyatciyim.com/edebiyat-ders-notlari/)
* [Sınav Hazırlık Videoları](https://www.edebiyatciyim.com/turk-dili-ve-edebiyati-sinav-videosu/)