

1. Yazdıklarından çok, isminin önem kazanması, bir roman-  
cının en büyük korkusudur.

**Bu cümlelerin öğeleri, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla, doğru olarak verilmiştir?**

- A) Nesne – yüklem  
B) Özne – yüklem  
C) Özne – zarf tümleci – yüklem  
D) Özne – zarf tümleci – nesne – yüklem  
E) Nesne – özne – zarf tümleci – yüklem

2. Çağdaş şehir yaşamının gün içerisinde onlarca kişiyle ilet-  
işime geçmeyi zorunlu kılan ve insanları yüzlerce mesaja  
maruz bırakan yapısı, bireye daha önce deneyimlemediği  
bir uyum sürecini dayatıyor.

**Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Özne - belirtili nesne - yüklem  
B) Belirtisiz nesne - özne - belirtili nesne - yüklem  
C) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleç) - özne - yüklem  
D) Özne - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleç) - belirtili nesne - yüklem  
E) Belirtili nesne - zarf tümleci - özne - yüklem

3. Genç yaşında roman alanında isim yapmış ve türün güzel  
örneklerini vermiş olan romancı, kahramanlarını her gün  
karşılaşabileceğimiz insanlar arasından seçmiştir.

**Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Nesne, dolaylı tümleç, özne, yüklem  
B) Nesne, özne, dolaylı tümleç, yüklem  
C) Özne, zarf tümleci, nesne, yüklem  
D) Özne, nesne, dolaylı tümleç, yüklem  
E) Özne, nesne, zarf tümleci, yüklem

4. Ben onlu yaşlarımdayken dedem beni önceleri sadece bir  
marketin bulunduğu Bağlarbaşı Mahallesi'ne götürürdü.

**Bu cümlelerin öğeleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zarf tümleci - belirtili nesne - özne - dolaylı tümleç - yüklem  
B) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - dolaylı tümleç - yüklem  
C) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - dolaylı tümleç - yüklem  
D) Dolaylı tümleç - özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem  
E) Özne - dolaylı tümleç - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

5. Bireyi, birlikte yaşadığı toplumun değer yargıları şekillen-  
dirir.

**Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne – dolaylı tümleç – yüklem  
B) Nesne – özne – yüklem  
C) Nesne – dolaylı tümleç – yüklem  
D) Dolaylı tümleç – özne – yüklem  
E) Özne – zarf tümleci – yüklem

6. Açık pencere pervazından içeri giren akşam serinliği evde-  
kilere alt katın mutfak pencerelerini saran pembe erguvan-  
ların kokusunu getirdi.

**Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde cümledeki sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne, dolaylı tümleç, nesne, yüklem  
B) Nesne, özne, dolaylı tümleç, yüklem  
C) Özne, dolaylı tümleç, zarf tümleci, yüklem  
D) Zarf tümleci, nesne, dolaylı tümleç, yüklem  
E) Dolaylı tümleç, nesne, zarf tümleci, yüklem

7. İstanbul'un gürültülü sokaklarında Abdullah hiç bitmeyen o şarkıyı dinliyordu.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi ögelerinin dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?**

- A) Van Kazım Karabekir Caddesi'nde en çok sarman kedi görürsünüz.  
 B) Kitapçı Fahrettin, Kırşehir'deki dükkânını çok ucuza aldı.  
 C) Doğal gazın olmadığı günlerde, babaannemin evinde soba yakılırdı.  
 D) Günün en işlek saatinde Terzi Alperen dükkânını kapattı.  
 E) Bizim evde Muhammet en rahat koltuğu sahiplenir.

8. Biz çok severiz, bunaltıcı yaz günleri serin arka bahçelerde kurduğunuz kahvaltı sofralarındaki muhabbetin tadını.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sıralaması bu cümle ile aynıdır?**

- A) Şöhreti fethe koşan bir aydınlardır orduşudur dergi.  
 B) İnsanlar kendilerini çağrışımlara bırakıp önünü alamayınca atlar söz daldan dala.  
 C) Sizde olduğu gibi bizde de bir çeşit kıdem kazanmadır yaşlılık.  
 D) Ben farkındayım, ikide bir onun için bir gülümseme beliriyor yüzümdede.  
 E) Kalem üstadı, hikâyenin içine çekerek görünür kıldı beni.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yüklemden önce gelen sözcüklerin tümü nesne grubunu oluşturmuştur?**

- A) Okulların ne zaman kapanacağını gazeteden öğrendim.  
 B) Onun gelişiyile birlikte evde derin bir sessizlik başlandı.  
 C) Her sanat eserinin özgün bir konusunun olmasını isterdi.  
 D) Kapıların boyanması oldukça uzun zamanımızı aldı.  
 E) Çocuk Şenliği gösterilerini büyükler de ilgiyle izledi.



10. Fırtınalı bir kasım sabahı paltosuna sarınmış genç bir kadın, sokağın köşesindeki saçağın altında harabeye dönmüş evi inceliyordu.

**Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - belirtili nesne - yüklem  
 B) Yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - özne - zarf tümleci - belirtilisiz nesne - yüklem  
 C) Dolaylı tümleş - özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem  
 D) Özne - dolaylı tümleş - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem  
 E) Zarf tümleci - özne - belirtilisiz nesne - dolaylı tümleş - yüklem

11. (I) Kitlesele edebî değerler havuzuna kalıcılığı yakalamış ürünlerle katkıda bulunmak, insanlık için gerekli bir husustur. (II) Toplantıya bazı kavramları hatırlayarak girmek birçok açıdan faydalı olacaktır. (III) En tutucu milletler dahi istemedikleri hâlde bilinçaltlarına yerleşen "küresele dil" kavramını temizlemede çaresiz kaldılar. (IV) Birikiminin tamamını ifade edememek, insanın fiziksel olarak dar ve havasız bir hücrede bulunduğunun göstergesidir. (V) Çünkü bir şeyi kabullenme veya kabul ettirme dilin işlevleri arasında yer alır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki isim-fiil gruplarından hangisi diğerlerinden farklı bir cümle ögesi olarak kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, sıfat-fiil grubundan oluşmamıştır?**

- A) Değeri sonradan anlaşılması birçok eser müzedeki yerini aldı.  
 B) Dere yatağına kurulan fabrikalar her geçen gün tehlike saçıyor.  
 C) Kapıyı açan yaşlı amcağı daha önce ben de görmüş-tüm.  
 D) Son günlerde yağın yağmurlar çiftçilerin yüzünü güldürecek.  
 E) Okuduğın kitapların çoğu; roman, hikâye türündeydi.