

1. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından ötekilerden farklıdır?
- A) Kardeşim çatı arasının merdivenini tırmanırken ben de onun arkasından bakıyordum.
- B) Köy türkülerinde, köy nakışlarında milyonlarca insanın birbirine eklenmiş emeği, tecrübesi, göz nuru vardır.
- C) Büyük sanatçı gerçeğin kendine has örgüsünü, kuruluşunu taklide özenmeyen kişidir.
- D) Güçlü bir ozanı, ressamı, yontucuyu ya da bir bilgini, kendi alanı dışında kalan işlerin ardından uzun süre koşturamazsınız.
- E) Çocuğa, oyun yerine yetişkinlere ait olması gereken görevler yüklenirse ortaya yerine getirilmesi gereken görevleri üstlenen bir insan çıkar.
2. I. Kıştan çıkıp da aldatici güneşe karışan duygularımız nasıl dayanır bilmiyorum bu ayrılığa.  
II. Yaşamın seyrine kapılırsan birçok yeni duygularla karşılaşabilirsin.  
III. Okulların çoğunda bilgisayarlı eğitime geçilecek gelecekte.  
IV. İnsanlar, kendi cennetlerini kendi elleriyle tüketemeler ki.  
V. Mevsimlerin değiştiğini ancak takvimlerden izleyebilir şehirli yurttaşlarım.
- Numaralanmış cümlelerin hangisinde birden çok birleşik sözcük vardır?**
- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-m, -im, -im, -um” eki farklı bir işlevde kullanılmıştır?
- A) Yahya Kemal, “Sessiz Gemi” şiirinde ölüm temasını işlemiş.
- B) Şu günlerde hiçbir işten verim alamıyoruz.
- C) Günde ortalama iki bin adım atmak gerekir.
- D) Çocuğun bakım masraflarını babası karşılıyordu.
- E) Bunu size son yazımda belirtmiştim.
4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir varlığın veya kavramın kime ait olduğunu bildiren bir ek yoktur?
- A) Yolun başında bu işten vazgeçmeli.
- B) Birdenbire arkasına dönüp bağırılmaya başladı.
- C) Terk edilmiş bu ev, yıllardır çöplük gibi.
- D) Gece vakti, ay solgun ışığını yayıyordu.
- E) Bakışları kinle dolup taşmıştı.
5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı bir yapım eki almıştır?
- A) Huzursuz, sıkıntılı bir halde evin içinde dolaşıp durdu.
- B) Yarışmaya katılan milli atletimiz çok hızlıydı.
- C) Ne sinirliliği ne ağırbaşlılığı ne de sertliği vardı.
- D) Kendi hatasını örtmek isteyen başkalarının yüzüne kara çalar.
- E) Her romancı kendi anılarının esiri konumundadır.
6. Gelecekte bilgisayar sistemlerinin çevreyle etkileşim I hâlinde olacağı düşünüyor. Canlı organizmaların sinir sistemlerinden esinlenerek üretilen bu mekanizmaların en II önemli özelliği, klasik işlemcilerin aksine hafıza ve işlemci sistemlerinin bir arada olmasıdır. İnsan beynine benzer biçimde çalışan elektronik cihazlar henüz tasarlanmamış IV olsa da kısa bir zamanda bu konuda önemli gelişmeler yaşanması bekleniyor. V
- Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri isim kökünden türemiştir?**
- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve IV  
D) III ve V      E) IV ve V



7. Göz tek başına yaşasaydı, görüş onun ruhu olurdu.  
I II III IV V

Yukarıda numaralanmış sözcükler için aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük birden fazla çekim eki almıştır.  
B) II. sözcük hem yapım hem çekim eki almıştır.  
C) III. sözcük basit yapıdır.  
D) IV. sözcük iyelik eki almıştır.  
E) V. sözcük birden fazla çekim eki almıştır.
8. Mizah insanların, varlıkların, olayların hatta duygu ve düşüncelerin komik yanını yakalayıp bunu abartılı anlatımlarla gülmececel bir anlatıma dönüştürme sanatıdır.  
I II III IV V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yalnızca çekim eki almıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Akılsız diyerek beni taşlama

Sana senden aciz bakmadım ki ben

Kesek tarlasında saban işleme

Fikir ağacını yıkmadım ki ben

Yukarıdaki dördlükte durum eki almış kaç sözcük vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10. Bir gün, balıkçı kahvesinin önünde yarısı kırmızı, yarısı beyaz çiçek açan akasyanın dalına asılmış bir dülger balığı gördüm.

Bu cümlede altı çizili kelimelerden kaç türemiş yapıldır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "türetilirken" ünlü kaybına uğrayan sözcük vardır?

- A) Bir zamanlar onun emrinde çalışan yüzlerce insan vardı.  
B) Sanat dünyasına başarılı şiiir çevirileriyle adım attı.  
C) Yardımseverliğiyle çevresindeki insanlar tarafından hep sevildi, sayıldı.  
D) Sıcacık bakışlarıyla gönüllerdeki kışı ilkbahara çevirir.  
E) Ümitsiz bakan gözlerle ışık olur onun temiz kalbi.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük, ötekilerden farklı bir ek almıştır?

- A) Çocuğu sıkıca giydirmeden dışarı çıkarma.  
B) Kışı atlatırsak kazancımız daha iyi olur.  
C) Evi beklediğimizden daha düzenliydi.  
D) Bu oyuncağı ona geçen yıl babası almış.  
E) Kitabı okumadan yorum yapmak doğru değil.

13. Baharı sevmeyen yaşamayı sevmez.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün aldığı ekle aynı görevde bir ek kullanılmıştır?

- A) Sorunun yanıtı hayatın içinde sıradan görünen olayların içindedir.  
B) Aldığı kitapları okumadan kitaplığına koyar ve orada unutturdu.  
C) Bütün aile bir temmuz sabahı bu şehirden yola çıktı.  
D) Yusuf'a bu güzel haberi yakın arkadaşısı vermişti.  
E) Yaşadıkları yetişkin her insana ders olabilecek nitelikteydi.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük, birden çok yapım eki almıştır?

- A) Ödül, sanatçının son eserine verildi.  
B) Bunları sizin sokaktaki çiçekçiden aldım.  
C) Kapıdaki nöbetçiye sizi sordum.  
D) Bize gelmesindeki amaç belli oldu.  
E) Köşedeki balıkçıya taze balık gelmiş.

