

1. Bir çağın doğruları (I) çoğu zaman sonraki çağların insanları tarafından sorgulanır (II) Bu yüzden (III) bilim adamları öne sürdükleri (IV) görüşlerin gelecekte değişikliğe uğrayabileceğini kabul etmelidirler (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilmesi yanlış olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Ertesi gün , Hakkâri il sınırına giriyoruz. Çimenli köyündeki
I
Zap Suyu'nu geçip balıkçı kasabası Kamişlı'ya ulaşıyoruz.

Kamişlı – Çavuşlu arası, yolun en zorlu , en güzel bölüm-
II III
lerinden biri ... Öbek öbek menekşeler, papatyalar, ters
IV
laleler ...
V

Yukarıdaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Dünyaca ünlü yazara göre insan hayatına yön veren üç ana unsur bulunmaktadır () Akıl () duygular () deneyimler ()

Bu parçada ayraçla () boş bırakılan yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (:) (,) (-) (.)
B) (:) (,) (.) (.)
C) (:) (,) (.) (.)
D) (:) (,) (:) (.)
E) (:) (,) (.) (...)

4. **Aşağıda boş bırakılan yerlerden hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?**

- A) Böyle havalarda dışarı çıkmak tehlikelidir () hiçbirimiz dışarı çıkmayı onaylamıyoruz.
B) Çocuklarına () “Bu saate kadar neredeydiniz?” diye serzenişte bulundu.
C) Annesi () babası, kardeş ve yeğenleri için yılbaşı hediyeleri aldı.
D) Kitap () sadece okumaktan ziyade beraber yaşamak içindir.
E) Neslihan () okulda öğrendiklerini heyecanla annesine anlatıyordu.

5. Usta sanatçımız Yaşar Kemal () () Kendimi bildim bileli zulüm görenlerle () hakkı yenenlerle () sömürülenlerle birlikteyim () () der.

Bu parçada ayraçla () boş bırakılan yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (;) (“) (,) (.) (.) (“)
B) (:) (“) (,) (.) (“) (.)
C) (:) (“) (,) (.) (.) (“)
D) (“) (:) (,) (.) (...) (“)
E) (:) (“) (,) (.) (.) (“)

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama işareti yapılmıştır?**

- A) Annem, ömrümün güz bahçesi, ameliyat olmuştu.
B) Hasretle, hüsrarla, yalnızlıklarla doluydu şehrin sokakları.
C) İnsan, kaybetmeden kıymetini bilmiyor böyle değerlerin.
D) Öğretmen son derste gitti, öğrenciler boş kaldı.
E) Erol Hoca; deneme sınavlarını geciktirmeden yetiştirdi.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül kaldırılırsa cümlelerin anlamında bir değişiklik meydana gelir?

- A) Yaşlı, doktorun karşısında utana sıkıla oturuyordu.
- B) Tecrübeli yazar, romanlarında modern insanın içine düştüğü çıkmazı sembolik bir anlatımla irdeliyor.
- C) Sanat, insana insan olduğunu hatırlatırken yaşamın bütün çelişkilerini farklı bakış açılarıyla sunar.
- D) İnsanlar, gerçek nedenini bilmedikleri olayları inanışları doğrultusunda anlamlandırmışlardır.
- E) Gökyüzündeki nesnelere, her zaman insanlar için yer yüzündeki nesnelere daha fazla merak konusu olmuştur.

8. Yaşlanmış olmasına rağmen dinç, sağlıklı görünen

dede şöyle diyor: "Sağlığımı; işte bu dağların havasına borçluyum." Ardından şunları da ekliyor: "Keçilerimin sütüne ve yoğurduna da..."

Yukarıdaki parçada, numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

9. Aşağıda belirtilen yerlerin hangisinde virgül kullanılmaz?

- A) Zarf fiillerden sonra.
- B) Hitap ve seslenmelerden sonra.
- C) Eş görevli sözcüklerin arasında.
- D) Arasözlerin başında ve sonunda.
- E) Öznenen sonra.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç nokta (...) farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Bir atasözümüz şöyle söylüyor: Darı unundan baklava, incir ağacından oklava...
- B) Batılılaşmayı savunan sanatçılarımızdan bazıları şunlardır: İbrahim Şinasi, Recaizade Mahmut Ekrem, Ahmet Mithat Efendi...
- C) Dışarı baktık heyecanla: yoğun bir trafik, arabalar, insanlar...
- D) Başında iki ünsüz bulunan kelimeler Türkçe değildir: trafik, grup, skor, fren...
- E) Dedemin her gün bir yeri ağrıyordu: kolları, bacakları, kulakları...

11. Sandıktaki eski fotoğraflar bizi çocukluğumuza götürüyor () Kırşehir'deki evimize () ayağımızı yerden kesen futbol günlerine () Sokaklarda geçen yıllara () saklambaç oyunlarına ()

Bu cümlede ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (.) (;) (.) (,) (.)
- B) (;) (...) (.) (,) (...)
- C) (.) (,) (.) (;) (.)
- D) (;) (,) (:) (;) (...)
- E) (;) (,) (...) (,) (...)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) doğru kullanılmıştır?

- A) Bütün bir gece onu araya, araya perişan olduk.
- B) Git, git ama geri dönmen gerektiğini unutma.
- C) Ankara'da iyi, kötü bir yol tutturmuştuk.
- D) Sabahtan beri yana, yakıla seni arıyorlar.
- E) Sabah, akşam gezdiği yerleri anlatıyor.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Kardeşim, Bekir'le daha önce bir yerlerde karşılaştığını söyledi.
 B) Yaralı, doktoru sakinleştirmek için çok çaba harcadı.
 C) Çocuk, kıyafetlerini dolaptan alıp çantasına yerleştirdi.
 D) Hüseyin Bey, daha kitaba başlayamadan kitabı kapatmak zorunda kaldı.
 E) Terzi, Ersin'e kıyafetleri nasıl dikmesi gerektiğini anlatıyordu.

2. Toplum gerçekçi şairlerin özellikleri şöyledir (I) Kendilerini toplumun ezilen kesiminin sözcüsü olarak tasvir ederler (II) Halktan yana bir sanat anlayışları vardır (III) İşçi (IV) ırgat gibi emekçi insanların hayatlarını konu edinirler. Emeğiyle geçinmeye çalışan garibanın hâlini anlatırlar ki (V) bu da onların sanatını diğer anlayışlardan ayırır.

Yukarıda verilen parçada numaralanmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Amcası haykırarak şunları söyledi () "Ne oldu () sen bir şey mi düşünüyorsun?" Sürekli neşeli olan yeğeninin yüzündeki sakinliğe çok şaşırılmıştı () "Futbol topumu, babamın yaptığı uçurtmayı, bayramlık kıyafetlerimi, ayakkabılarımı () Esasen ne kadar harikaymış benim küçüklüğüm () değil mi amca?"

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (:) (,) (.) (...), (.)
 B) (!) (,) (:) (.) (.)
 C) (:) (!) (.) (...), (.)
 D) (:) (:) (.) (...), (.)
 E) (:) (?) (:) (.) (!)

4. 1980'lerin başlarında (I) sanat ve kültür haberlerinin gazete satışlarına katkısı olmayacağı düşüncesi yaygın olduğundan çok az gazete kitap eki çıkarırdı (II) Son zamanlarda, neredeyse tüm gazetelerin kitap eki var (III) Hafta içinde ya da hafta sonunda ekler veriyorlar (IV) farklı niteliklerde (V) düzeylerde ve farklı yaklaşımlarla da olsa bu konuya azımsanmayacak ölçüde yer ayırıyorlar.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

5. İlhan Berk () II. Yeni şiirindeki yenilikçi tavrını daha da artırarak sürdürüyor () Cümle kuruluşlarındaki sanatsallık () şiirin farklılaşan yanlarından biridir () Kitaba adını veren şiir Âşıkane, şairin bu tavrının önemli bir göstergesi durumunda ()

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (.) (.) (.) (.)
 B) (,) (:), (.) (.) (...)
 C) (,) (.) (.) (.) (...)
 D) (,) (.) (:), (.) (.)
 E) (,) (!) (.) (.) (...)

6. Kum fırtınası, iki gün kasabada mahsur kalmamıza neden oldu () Önümüzden ve arkamızdan esiyor () tozu toprağı burun ve gözlerimize () kulaklarımızın içlerine () saçlarımızın en diplerine kadar dolduruyordu ()

Bu parçada ayraçlarla gösterilen yerlere getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) (,) (:), (.) (.) (.)
 B) (,) (.) (.) (:), (...)
 C) (,) (...), (.) (.) (.)
 D) (,) (:), (.) (...), (.)
 E) (,) (.) (.) (.) (!)

7. Hatırlanmalıdır ki roman yazarları, bir bakıma, günümüzün tarihçileridir.

Bu cümlede virgölün kullanılış amacı aşağıdakilerden hangisiyle özdeştir?

- A) Onurlu bir insan olmak, muhakkak, insan olmanın ilk şartıdır.
- B) Kimse tesadüfle veya onun vasıtasıyla doğru ve akıllı olmaz., diyor Aristo.
- C) Ekonomide, ticarete, sanayileşmede ilerlemek mecburiyetindeyiz.
- D) Çalışan, yeniliklere açık olan, sorgulayan kişi; başka insanları en iyi anlayan kişidir.
- E) Gireceğiniz sınav her şeyden önce hayalleriniz için, gelecek planlarınız için önemlidir; bu gerçeğin farkındalığıyla hazırlanınız.

8. Şu cümle yanlışlıksa Aristo'ya ait; "Yanlış yolsan gitmenin birden çok yolu vardır. Doğru yapmanın tek bir yolu bulunur. Yanlış yapmak bu yüzden kolay, doğruyu bulmak ise bu yüzden zordur."

Bu parçadaki noktalama yanlışlığını gidermek için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) Tırnak işareti (") yerine tek tırnak (') kullanılmalıdır.
- B) Virgül yerine noktalı virgül getirilmelidir.
- C) Tırnak kapanmadan önce getirilen nokta tırnaktan sonra gelmelidir.
- D) Birinci noktanın yerine iki nokta getirilmelidir.
- E) Noktalı virgül yerine iki nokta kullanılmalıdır.

Bize Destek Olmak İçin Bu Notların Kitap Halini Satın Alabilirsiniz.

