

1. Bir araştırma, ekrandan uzak geçirilen sadece beş günde, on on iki yaş grubundaki çocukların sözsüz, duygusal ipuçlarını daha iyi göstermiştir. Dahası, sosyal etkileşime az zaman ayırmanın sosyal beceri yol açma ihtimali vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilmelidir?

- A) ulaştıklarını - eksikliğine
B) fark ettiklerini – şikâyetine
C) ele geçirdiklerini - farkındalığına
D) yakalayabildiklerini - noksanlığına
E) tuttuklarını – sıkıntısına

2. Edebiyat hayatına şiirle başlamasına karşın asıl ününü denemeleriyle kazanan Salâh Bîrsel'in sözcüklere takla attırmada üstüne yoktur!

Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcüklerin mecaz anlamlarını kullanarak anlatımı renklendirmek
B) Yazdığı şiirlerle kimseye benzememek, özgün olmak
C) Şiirde söz sanatlarını yerli yerinde kullanarak düşünceyi eksiksiz anlatmak
D) Şiir dili kurarken ahengi ön planda tutarak uyumu yakalamak
E) Sözcükleri, dilediği anlama gelecek şekilde beceriyle kullanmak

3. Kişi sürekli eylem hâlini alışkanlık edinmeyip boş boş otursa iş yapma yeteneğini yitirir. Hedefine ulaşmak için o gün başladığı işi bitirmeli, yarının işini belirlemeli, aynı anda birden fazla iş yapmamalı ve zamanının en ufak bölümünü bile boşa harcamamalıdır.

Bu parçadaki ifadeler aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Zaman sana uymazsa sen zamana uy.
B) Bir koltuğa iki karpuz sığmaz.
C) Vakit nakittir.
D) İşleyen demir ışıldar.
E) Bugünün işini yarına bırakma.

4. Dilde bir kusursuzluk arayışı içindeyim. Böyle bir öykü dilinin duyguyu dışarıda bıraktığını düşünenler vardır. Ne dener, dili biraz da rahat kullanmak gerekir. Mesela bir askerin kılıç savurduğunu, Naciye teyzenin gıdım gıdım kazandığı paralarını savuran oğlunu, Ahmet'in arkadaşına savurduğu yakası açılmadık sözleri, açılan pencereyle beraber masadaki kâğıtların savruluşunu öykü dilinde birbirine benzemez biçimde anlatmak lazım ki okuyucuya o anlatılanın duygusu geçsin.

Bu parçada "savurmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Rüzgârın, şiddetle eserek bir yeri, bir şeyi altüst etmesi, havaya kaldırıp dağıtması
B) Yalan, küfür vb. söylemek
C) Özensizce, isteksizce iş yapmak
D) Boşuna ve çok miktarda harcamak, israf etmek
E) Şiddetle döndürerek sallamak, kaldırarak vurmak



Bize Destek Olmak İçin Bu Notların Kitap Halini Satın Alabilirsiniz.

5. Otuz senedir hiçbir komşumla ihtilafa düşmedim çok şükür.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yeni edindiği bu huysuz ve kavgacı tabiatı, küçükken masum hâllerinin ona sağlamış olduğu hoşgörüyü çabucak yok etti.
B) Seninle uzlaşmanın mümkün olduğunu zannetmiyorum.
C) Durumu düzelmişti, yavaş yavaş kendisini dışlayan topluluğun bireyleri ona kapılarını açıyordu.
D) Anlaşmazlık yaşayan yönetim kurulu üyeleri, toplantıyı başka bir güne erteledi.
E) Pek az kimseye göstermiş olduğu bir iltimastan yararlandım.

PARAGRAF

6. Her insan, herkes karşısında, her şeyden sorumludur.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu cümlede anlatılmak isteneni ifade eder?

- A) Vebal altında kalmak
- B) Elini taşın altına koymak
- C) Durumdan vazife çıkarmak
- D) İnisiyatifini kullanmak
- E) Tencerede pişirip kapağında yemek

7. • boş: Habersiz, hazırlıksız bir biçimde.
• dikmek: Belirli bir yere koymak.
• nokta: Belirlenmiş bölge.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "boş, dikmek, nokta" sözcükleri, belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Doldurduğu suyu başına dikerken boş tesellilerle avunmanın faydasızlığını, çoktan ayrılma noktasına geldiklerini düşünüyordu.
- B) Direk dikmek için uygun noktaları arayan görevliler, kendilerine boş boş bakan insanları bölgeden uzaklaştırmaya çalışıyorlardı.
- C) Fidanları dikerken polis noktasına yakın olan, boş bir alanı tercih ettiler.
- D) Şimdiye kadar boş oturacağınıza bir ağaç dikseydiniz bahçenin her noktası dolmuş olurdu.
- E) Penaltı noktasına topu diken futbolcu, kaleciyi boş yakalamak için fırsat kolluyordu.

8. Kendine güvenen gençler, eleştiriye açık olur, zorlu korkmazlar; davranışlarının sonuçlarını görebilme konusunda başarılı, sonuçlarına konusunda hazırlıklıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yöntemlerden - ulaşma
- B) yollardan - yetebilme
- C) deneyimlerden - katlanma
- D) ifadelerden - tahammül etme
- E) süreçlerden - karşı koyma

9. Hemingway'in en iyi öykülerinin anlamlı suskunluklarla dolup taşıdığını söylersek abartmış olmayız. Bu öyküleri bize aktaran yetkin anlatıcı; elindeki bilgileri, ses çıkarmamalarına rağmen konuşkanlıklarını kaybetmeyerek okuyucunun hayal gücünü körükleyecekleri bir şekilde düzenler.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucunun öyküdeki boş kısımları kendi varsayım ve tahminleriyle doldurabileceği
- B) Anlatıcının öğretici bir yaklaşıma sahip olduğu ve bu kaygıyla yazdığı
- C) Yazarın kendi kişiliğini gizleyerek öyküde var olmaya çalıştığı
- D) Hayal gücüyle beslenmeyen anlatının amacına ulaşamayacağı
- E) Anlatılanların her yaşa ve düzeye hitap ettiği

10. Edebiyatın yaşama (I) barışık durabileceği yer, insanın yaşamdan (II) süzülen ayrıntılarını yeniden anlamlandırıldığı yerdir. Bilinmeyenlerin çok olduğu yerde, (III) özgün ayrıntıların yarattığı zenginlik de vardır. İnsanı, yazının o güne dek göremediği bir yerde (IV) yakalayan yazarlardır edebiyatı yücelten. (V) Düzayak yaşam yerine, ayrıntıların benzersizliği...

Bu parçada altı çizili numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I- uyumu yakalayabileceği
- B) II- damıtılan, imbikten geçirilen
- C) III- kendine özgü, benzersiz
- D) IV- ortaya çıkan
- E) V- engelsiz, kolay erişilebilir

1. Gece amaçsızca yürürken gözü, bu saatte açık olan ne zamandır önünden geçmediği markete takıldı. Durup bakınca kasada duran açık sarı saçlı genç kadının uzaktan bile seçilen yorgun ve bitkin yüzünü gördü. Bir anda marketin ağızına kadar açık kapısına yöneldi. Sonra birden vazgeçip caddeye doğru açık adımlarla yürümeye başladı.

Bu parçada "açık" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Belirgin bir biçimde
B) Çalışır durumda olan
C) Aralığı çok
D) Rengi koyu olmayan
E) Açılmış, kapalı olmayan

2. Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.

Yukarıdaki atasözünün anlamını içeren bir kullanım aşağıdaki seçeneklerden hangisinde vardır?

- A) Yaşam boyunca iyi işler yapmak, adını duyurmak için çabalamıştı.
B) Her duyduğuna inanırsan başarılı olamazsın.
C) Eğer benim kendime özgü çalışma yöntemlerimi beğenmiyorsanız başkasıyla iş yapabilirsiniz.
D) Bu sıkıntılı günler de eninde sonunda gelip geçecektir, sabretmeni öneririm.
E) Her şeyin bir zamanı olduğunu unutmaman lazım.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "çaresizlik" anlatan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) Gelsin de görsün bakalım, o da alsın boyunun ölçüsünü.
B) Doluya koydum almadı, boşa koydum dolmadı.
C) Şu kör olası işsizlik belimi fena hâlde büküyordu.
D) Onun yaptıklarından sonra deli olmak işten değil.
E) En yakın arkadaşının ölüm haberini alınca dünya başına dar geldi.

4. Romanlar yazarın yaratıcılığının, hayallerinin ürünleridir. Tolstoy, romanlarındaki kişilerin kendisine bir türlü bozmadığı oyunlar oynadığını belirtir. Roman kahramanları zamanla kendi iradelerini ortaya koymaya, özgürleşmeye başlamıştır. Lawrence de bu bağlamda "Romanı yazarken bir şeyi çivilemeye kalkışırsanız bu, ya romanı öldürür ya da roman ayağa kalkar, çiviyle birlikte yürür." demiştir.

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romanın sadeliğini engellemek
B) Romanın üslubunu değiştirmek
C) Romanı gereksiz sözlerden arındırmak
D) Romanda bilgi aktarmaya çalışmak
E) Romandaki doğal akışa müdahale etmek



Bize Destek Olmak İçin Bu Notların Kitap Halini Satın Alabilirsiniz.

5. • dağlamak: Acısı yüreğine işlemek.
• duymak: Hissetmek.
• yaşamak: Görüp geçirmek, başından geçmek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dağlamak, duymak, yaşamak" sözcükleri, belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Acı biberin ağızını dağladığına bakmadan o anı yaşadığına memnun bir ifadeyle okulda duyduklarını anlatmaya çabalıyordu.
B) Elimin üzerinde son demlerini yaşayan bir karıncanın gezdiğini duyup çılgılık atınca sesim yürekleri dağladı.
C) Dağda yaşadığı bu son günde soğuk yüzünü dağlıyor, etraftan gelen sesleri duymaz oluyordu.
D) Bugün kötü bir çocukluk yaşamış olmaktan üzüntü duymuyorum ve anılar artık yüreğimi dağlamıyor.
E) Üç kuruşla yaşamaya çalışmak, sesimi duymayan kulaklara yalvarmak içermi dağlıyor.