

1. I. Kral, Pahom'un mezarının başında durur ve şöyle der: "Bir insana işte bu kadar toprak yeter!"
- II. Kral, Pahom'a "Sabah güneşin doğuşundan batışına kadar yürüyerek ya da koşarak ulaştığın bütün yerler senindir fakat güneş batmadan yeniden başladığın yere dönmen lazım." deyip "Seni başladığın yerde görmek istiyorum yoksa bütün hakkını kaybedersin." der.
- III. Zengin bir hayatın hayalini kuran ve sıradan, kendi halinde bir çiftçi olan Pahom, uzak bir yerde cömert bir kralın karşılıksız toprak verdiğini duyunca daha çok top-rağa sahip olmak için oraya gidip talebini iletir.
- IV. Pahom güneşin doğuşuyla beraber başlar yürümeye ve tarlalar, bağlar, bahçeler geçer; tam geri dönecekken gördüğü sulak bir arazi dikkatini çeker, orayı da almak için koşmaya başlar.
- V. Kral, olanları izler, çok kereler şahit olduğu olay yeniden vuku bulmuştur, adamları kazdıkları mezara Pahom'u gömerler.
- VI. Şu bağ, bu bahçe derken bakar ki güneşin batışına az kalır, daha hızlı koşar, koşar ama artık kesilir takati, bur-nundan kanlar damlamaya başlar; başladığı noktaya yaklaşmışken yere yığılır ve bir daha kalkamaz.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi sondan dördüncü olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2. I. Fare, kedi olmaktan dolayı mutlu olacağı yerde bu kez de köpekten korkmaya başlamış.
- II. Fareye de "Sana yardım edemem çünkü senin korkun cinsinden değil yüreğinin küçüklüğünden kaynaklanıyor." demiş.
- III. Büyücü farenin korkusunu yenmeye imkân olmadığını görünce onu tekrar eski hâline getirmiş.
- IV. Büyücünün biri fareye acımış ve onu bir kediye dönüştürmüştü.
- V. Büyücü onu bu defa bir kaplana dönüştürünce kaplan olan fare, sevineceği yerde bu kez de avcıdan korkmuş.
- VI. Kedi korkusu yüzünden devamlı endişe içinde yaşayan bir fare varmış.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan beşinci olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3. I. Çünkü yazmanın itici gücü bölüşme arzusudur ve yaratacağı etkiyi görmeden yazdıklarımıza inanamaz, çoğu kez umutsuz kalırız.
- II. Bu; kişinin ne yaptığı, yaptığının bir anlamı olup olmadığı kuşkusudur.
- III. Yazmak bireysel bir eylem olsa da başka gözlemlere ve görüşlere sunulamayan her çalışma, bize güzel de gelse kesinlik kazanmamış görünür.
- IV. Bütün yazma hevesleri ve girişimleri heyecan verici olmakla birlikte yoğun bir şüpheyle başlar.
- V. Bu yüzden kendisi için yazdığını söylemek bencilce bir savunmadır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) IV – III – V – II – I  
B) III - I – II – V - IV  
C) IV – I – II – V - III  
D) III - IV - V – I- II  
E) IV- II – III – I - V

4. I. Müşteriler alışık olmadıkları bu tekerlekli alışveriş sepetlerini kullanmak yerine sepetleri ellerinde taşımaya devam ediyordu.
- II. İnsanların ellerinde taşıdığı sepetler ağırlaştığında alışveriş bitirdiklerini fark eden Goldman, müşterilerin taşıdığı ağırlığı ortadan kaldırmak ve mağazada daha fazla kalmalarını sağlamak amacıyla sepetlerin altına tekerlekler yerleştirdi.
- III. Bunun üzerine market çalışanlarının bazılarının markette alışveriş arabalarıyla dolaşma ve diğer müşterilere örnek olma görevini verdi.
- IV. Zamanla bu kişileri örnek alıp tekerlekli alışveriş sepetleri kullanan müşterilerin sayısı katlanarak arttı ve alışveriş arabaları böylece pazarlama tarihindeki yerini aldı.
- V. Oklahomalı bir bakkal olan Sylvan Goldman, ekonomik krizin olduğu bir dönemde iflas etmiş bir marketler zincirini satın aldı ve satışlarını artırmak istediği için alışveriş yapan insanları gözlemlemeye başladı.

**Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulursa hangisi bu paragrafın baştan üçüncü cümlesi olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

5. I. 20 ve 21. yüzyılda, dünya çapındaki teknolojik gelişmeler yüzünden fosil yakıtlardan elde edilen enerjiye olan ihtiyaç artmaktadır.
- II. Fosil ölen bir organizmanın uzun yıllar boyunca bozulmadan günümüze ulaşan kalıntılarıdır.
- III. Bunların endüstriyel alanda çok geniş bir kullanım alanı bulunur: fabrikaların çalıştırılması, elektrik üretilmesi, araçların çalıştırılması, ısınma, mutfak ihtiyaçlarının karşılanması...
- IV. Yerkabuğunun katmanları içerisinde havasız ortamlarda kalarak yüksek basınçlarda fosilleşmesiyle oluşurlar.
- V. Fosil yakıtlar, bu hayvan ve bitki kalıntılarının milyonlarca yıldır toprak altında ayrışması sonucunda meydana gelen enerji kaynağıdır.
- VI. Özellikle petrolden elde edilen benzin, dünyanın çeşitli bölgelerindeki büyük çatışmaların ana sebebi hâline gelmektedir.

**Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulursa hangisi bu paragrafın sondan ikinci cümlesi olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

6. (I) Picasso'nun eşsiz *Guernica* tablosu, işte bu olayı ölümsüzleştirir ve tablo, içinde bir sürü imge barındırır. (II) Bu olay, İspanya İç Savaşı'nın en acılı sahnelerinden biridir ve binlerce sivilin ölümüyle sonuçlanır. (III) Picasso tarihe geçen şu cevabı verir: "Hayır, siz yaptınız!" (IV) Daha sonra bu eserin olduğu bir sergide Alman bir general Picasso'ya yaklaşır ve sorar: "Bu tabloyu siz mi yaptınız?" (V) 1937 Nisan'ında Almanlar, şirin bir İspanyol kasabası olan *Guernica*'ya bombalar yağdırır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?**

- A) IV – III – V – II – I  
B) V – II – IV – III – I  
C) V – I – II – IV – III  
D) I – V – II – IV – III  
E) V – II – I – IV – III

7. I. Babaları fotoğraf malzemeleri üretimi yapan Lumiere kardeşler, hareketli görüntülerle ilgilenirler ve kinetokopu geliştirmek için çalışırlar, görüntüleri sadece tek kişinin izleyebildiği bu aygıtı birden çok kişinin izleyebileceği hâle getirirler.
- II. İlk animasyon aleti sayılan, hareket halindeki görüntülerin yanılması göstermek için görmenin sürekliliği ilkesine dayanan fenakistiskop da büyüülü fener sayesinde bulunmuştur.
- III. Bir sonraki önemli icat ise Çin'de kullanılan ve büyüülü fener ismi verilen, günümüzde projeksiyon makinesi olarak bilinen alettir.
- IV. Daha sonra ise Thomas Edison ve William Dickson tarafından kinetokop adı verilen ve gözetleme deliği bulunan bir aygıt geliştirilir, bu sayede görüntüler arka arkaya sıralanıp izlenebilir.
- V. Sinemanın ortaya çıkışında etkili ilk araç olan ve karanlık kutu olarak bilinen kamera obscura, fotoğraf makinesinin icadına zemin hazırlar.
- VI. Lumiere kardeşlerin çektiği birkaç dakikalık görüntüyü içeren *Bir Trenin Gara Gelişi* isimli film, salonda gösterildiğinde bazı seyirciler trenin üstlerine doğru geleceğini sanarak korkup kaçmışlardır.

**Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulursa hangisi bu paragrafın baştan üçüncü cümlesi olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V



**Bize Destek Olmak İçin Bu Notların Kitap Halini Satın Alabilirsiniz.**

- I. Bu hasar yüzünden hastaların, karşısında gördüğü kişinin yüzünü tanımakta fakat bu yüze karşı duygusal anlamda tepki gösterememektedir.
- II. Tanı konulsa da sebebi bulunamayan bu sendromun kaynağının yüzleri tanımaya yarayan temporal lob ile tanınan yüzlere duygusal anlamda tepki vermeyi sağlayan limbik sistem arasındaki bağlantının hasar görmesi ve düzgün işleyememesi olduğunu 2000'li yıllarda Nörolog Ramachandran ortaya koyar.
- III. Capgras'ın bu tanımı, mirasına konabilmek ve mülkünü elinden alabilmek amacıyla önce kocasının, kızının en son kardeşinin yerini alan sahtekârlardan – ya da gerçeğin tamamıyla benzeri olan kopyalardan – söz eden bir hastanın vakasını kayda geçirdiğinde yapmıştır.
- IV. Kişinin yakın ilişkide olduğu kişilerin yerini aynı görünümde olan ama sahtekâr benzerlerinin aldığı ve kendisine bu şekilde bir komplo kurulduğu sanısıyla karakterize psikotik bozukluk olan Capgras sendromu, ilk kez 1923 yılında Fransız psikiyatr Capgras tarafından tanımlanır.
- V. Hastanın sahtekâr sandığı kardeşiyle karşılaştığında ve onun yüzüne baktığında, bu yüzün kardeşinin farkına vardığını, fakat duygusal anlamda ona "Bu benim kardeşim!" diyemediğini ve beyninin bu durumda "Karşımdaki yüz kardeşime ait fakat bu kişi, kardeşim değil!" sanrısı yarattığını teşhis eder.

**Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulursa hangisi bu paragrafın sondan ikinci cümlesi olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V



Bize Destek Olmak İçin Bu Notların Kitap Halini Satın Alabilirsiniz.

- I. Shemran'ın yönetmenliğindeki filmın başrollerinde ise Mel Gibson ve Sean Penn yer alıyor.
- II. Sözlüğün ortaya çıkış macerasını bütün ayrıntılarıyla işleyen kitap, sözlüğü hazırlayan Minor ve Murray ikilisinin inanılmaz ilişkisini, onların kelimeler üzerine yaptıkları yazışmaları ve daha pek çok şeyi barındırıyor.
- III. *Deli ve Dâhi*, 2019'da *The Professor and The Madman* adıyla sinemaya uyarlanıyor.
- IV. Simon Winchester'ın kaleme aldığı *Deli ve Dâhi*, İngilizcenin en kapsamlı ilk sözlüğünün hazırlanışının çığırın hikâyesini anlatan bir eser.
- V. Yazar, olayın tanıklarından üniversite arşivlerine, müzelerden Broadmoor'daki kayıtlara kadar çok geniş bir araştırma sonucunda kitabı yazmaya başladığını belirtiyor.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi sondan ikinci olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

- I. Yüzlerce keçi, inek ve koyun ile çoban köpeklerinin gölde kayıklarla çekilen duba üzerindeki yaklaşık 700 metrelik yolculuğu renkli görüntüler oluşturuyor.
- II. Önce yaz ayları boyunca kullanacakları eşyaları, kıyafetleri, çadırları ve gıdaları gölün kıyısına getiriyorlar ardından sürülerini...
- III. Mayısın gelişiyle adada yaşamlarını balıkçılık ve hayvancılıkla sürdüren Yörükler, yayla hazırlığına giriyor ve herkes hummalı bir çalışmaya koyuluyor.
- IV. Isparta'nın Şarkikaraağaç ilçesine bağlı Mada Adası'nda yaşayan Yörüklerin kayıklarla yaylaya yaptıkları yolculuk ilginç görüntülere sahne oluyor.
- V. Beyşehir Gölü'nde bulunan ve yaklaşık 30 hanede 180 kişinin yaşadığı bu adada, mayısın gelmesiyle beraber bir hareketlilik başlıyor.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci cümle olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

4. I. Ertesi gün duvarın yanında muhafızın soğuktan donmuş cesedini görürler, duvara da bir şeyler karalanmıştır.  
 II. Muhafız "Ben alışığım efendim!" cevabını verir.  
 III. Kral, dondurucu bir kış mevsiminde, gecenin ayazında sarayın bahçesinde dolaşmaktadır.  
 IV. Kral, "Olsun sana sıcak tutacak bir giysi getirmelerini emredeceğim." der ve gider ancak içeri girdiğinde emri vermeyi unutar.  
 V. Duvardaki söz şöyledir: "Kralım, ben soğuğa alışkındım fakat senin sıcak elbise vaadin beni öldürdü."  
 VI. Bahçede nöbet tutan muhafızın yanına gidip "Üşümüyor musun?" diye sorar.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle olay akışı bakımından anlamlı bir parça oluşturulursa sıralama nasıl olur?**

- A) III – II – I – V- IV –VI  
 B) III – IV- II – VI – V - I  
 C) III – VI – I – II – IV – V  
 D) III – VI – II – IV – I - V  
 E) VI – III – IV – I –II – V

5. I. Birdenbire yolun bittiğini, uçurumun dibine geldiğini fark ediyor ve kaçacak bir yer arayarak etrafına bakıyor.  
 II. Kadın kurtulduğunu düşünüp gülümserken uçurumun dibindeki çimen gibi görünen yeşilliğin binlerce yeşil yılan olduğunu fark ediyor.  
 III. Aşağı sarkmasıyla beraber kaplanlar uçuruma ulaşır ve kadına ulaşamayacaklarını anlayınca öfkeyle kükrüyorlar.  
 IV. O sırada uçurumun dibine doğru uzanan bir ağaç kökü görüyor, tutunup kendini aşağıya bırakıyor.  
 V. Bir kadın ormanda nefes nefese koşuyor ve arkasında onu kovalayan iki azılı kaplan var.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

6. I. Ancak bazı durumlarda bu denge bozulabilir.  
 II. Probiyotikler, sindirim sistemimiz ve genel sağlığımız üzerinde oldukça olumlu etkilere sahip olan canlı bakteri ve mayalardır.  
 III. Sağlıklı bir insanın bağırsağında bu dost canlısı bakterilerle zararlı bakteriler, dengeli bir biçimde bir arada yaşarlar.  
 IV. Bakteri dendiğinde aklımıza olumsuz şeyler gelse de probiyotikler, sağlık için yararlı, "dost" bakterilerdir.  
 V. Dengeyi bozan etkenlerin başında hastalıklar, yetersiz ve dengesiz beslenme ve gereksiz antibiyotik kullanımı gelir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi sondan ikinci cümle olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

7. I. Kariyerine terzi çırağı olarak adım atan ve sonrasında Fransa'da dönemin en saygın terzi okulu olan La Deveze Derrox'ta eğitim alan Muhteşem Kot, Türkiye'yi blucinle tanıştıran kişidir.  
 II. Ülkede emekçi kesimin simgesi hâline gelen blucin, 1950'lere gelindiğinde James Dean gibi ünlü yıldızların giymesiyle tüm dünyada moda olur.  
 III. 1873'te Amerika'da patenti alınan işçi ve yoksul kesimin pantolonu olan blucin, sonraki yıllarda vahşi Batı'nın kovboyları sayesinde toplumun tüm kesimine yayılır.  
 IV. 1960'larda blucin pantolonlar, işçiler ve köylüler arasında oldukça popüler olur ve kot adıyla markalaşır.  
 V. Blucinün sağlamlığına ve dikim tarzına hayran kalan Muhteşem Kot, Türkiye'ye döndüğünde bu kumaşı burada üretmeye başlar.  
 VI. Kot aslında bir marka adyken tüm blucinlere verilen bir isim olarak dilimize yerleşir hatta Muhteşem Kot'un oğlu Aytaç Kot, insanlara yıllarca "kot"un bir marka olduğunu anlatamadıklarından bahseder.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan beşinci olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V